

GIUSEPPINA BRIDELLI, Mezzosoprano

Nacida en Piacenza, Giuseppina Bridelli comenzó a estudiar canto desde muy joven. Se graduó en el Conservatorio de Piacenza y se especializó en la Scuola dell'Opera Italiana de Bolonia y en la Accademia Rossiniana de Pésaro. En 2007, ganó el Concurso Internacional de Canto As.li.co y debutó con solamente veintiún años como Despina en *Così fan tutte*, de Mozart, dirigida por Diego Fasolis. A partir de este momento, canta en los más importantes escenarios y salas de conciertos de Italia, Europa y Asia, por lo que ha trabajado con directores de orquesta como Zubin Mehta, Nello Santi, Michele Mariotti, Fabio Luisi, Alberto Zedda, Roberto Abbado, José Cura, Leonardo García Alarcón, Raphaël Pichon, Julia Jones, Diego Fasolis, Ottavio Dantone, Jérémie Rhorer o Christina Pluhar, entre otros. Y con directores de escena como Emilio Sagi, Peter Stein, Ferzan Özpetek, Alfonso Antoniozzi, Lorenzo Mariani, Stefano Vizioli, Pier Luigi Pizzi, Davide Livermore, Chiara Muti, Daniele Abbado o Laurent Podalydes, entre otros.

Tiene en su repertorio títulos como *La traviata*, *I puritani*, *La gazza ladra*, *Il turco in Italia*, *Idomeneo*, *Don Giovanni*, *Il matrimonio segreto*, *Die Zauberflöte* o *La clemenza di Tito*. Particularmente apreciada en el repertorio de la música barroca y clásica, trabaja con formaciones como *Cappella Mediterranea*, *L'Arpeggiata*, *Il Pomo d'Oro*, *Accademia Bizantina*, *La Venexiana*, el *Ensemble Pygmalion*, *Le Cercle de l'Harmonie*, *La Nuova Musica*, *Auser Musici* o *Le Concert d'Hostel Dieu*.

Ha participado en conciertos o producciones de títulos como *Il mondo della luna* de Haydn, *Elena* o *Novello Giasone* de Cavalli, *L'Orfeo* o *L'incoronazione di Poppea* de Monteverdi, *Gli equivoci nel sembiante* de Scarlatti, *Bajazet* de Gasparini, *Oronoe* de Cesti, *L'incoronazione di Dario* de Vivaldi, *Orfeo ed Euridice* de Gluck o *La guerra de los Gigantes* de Durón.