

Marcel Ponseele

Marcel Ponseele estudió oboe y música de cámara en los conservatorios de Brujas, Gante y Bruselas. Posteriormente se dedicó con entusiasmo al oboe barroco y fue galardonado en el Concurso Internacional de Música Antigua de Brujas en 1981. Desde entonces ha formado parte de muchos conjuntos barrocos de renombre, como La Petite Bande, la Amsterdam Baroque Orchestra y La Chapelle Royale.

Tanto él como el director Philippe Herreweghe sentaron las bases para la Orchestre des Champs-Élysées; El mismo Ponseele dirigió L'Harmonie des Champs-Élysées. Fundó Il Gardellino junto con Jan de Winne y Shalev Ad-El en 1988 y es el director artístico del conjunto.

Marcel Ponseele goza de una excelente reputación internacional como especialista en barroco y ha sido invitado por muchos directores para participar como solista tanto en conciertos como para grabaciones en varios sellos discográficos. Ha realizado y grabado la obra completa para oboe de Bach, Vivaldi y Mozart, entre otros. Junto con su hermano Francis, hace copias meticulosas de instrumentos antiguos que se consideran referencias en todo el mundo.

Marcel Ponseele imparte clases de oboe histórico en el Real Conservatorio de Bruselas desde 2014; También da clases magistrales en todo el mundo.