

MARIE LYS, soprano

Marie Lys estudió música en la Haute École de Musique de Lausana y en el Royal College of Music de Londres, donde se graduó, antes de incorporarse a su Escuela Internacional de Ópera. Marie Lys fue galardonada con los premios del público en el Concours de Chant de Toulouse (2019) y en el London Handel Singing Competition (2016). Recibió el primer premio en el Concurso de Música Histórica Göttinger Reihe con el Ensemble Abchordis (2015), que cofundó en 2011.

Ganadora del primer premio del Concurso de Ópera Barroca Cesti en 2018 y del Concurso Internacional de Belcanto Vincenzo Bellini en 2017, Marie Lys ha cantado bajo la dirección de Diego Fasolis, Laurence Cummings, Michel Corboz, Christian Curnyn, Daniel Reuss y Guillaume Tourniaire en festivales como Ambronay, Gotinga, Halle, La Folle Journée, Verbier, MITO, Utrecht. También ha actuado en el Wigmore Hall, el palacio de Buckingham y el Kings Place (Londres), el Auditorio Nacional de Música (Madrid), la Sociedad Filarmónica (Bilbao), el Centro Cultural de Belém (Lisboa), la Casa de la Música (Oporto), el Foro Internacional de Tokio y el Yomiuri Otemachi Hall (Tokio).

En el mundo de la ópera, ha cantado en Lotario en el Teatro Konzert de Berna y en el Festival Internacional de Handel de Gotinga, Ariodante en el Festival de Handel de Londres, Giulio Cesare in Egitto en la Ópera de Bury, La sonnambula, Die Fledermaus y Orphée et Eurydice en la Ópera de Lausana, Tamerlano en el Festival de Buxton, Falstaff para la Ópera de Woodhouse y Gianni Schicchi en el Festival de Les Azuriales. Dos de sus grabaciones, Stabat Mater y Dies irae, fueron publicadas por Sony; otra, Argippo con Europa Galante, por Naïve.

Sus compromisos recientes y futuros incluyen Acis and Galatea en Massy, Candide en Lausana, Leonora de Paër en Schwetzingen, Pastorelle en musique de Telemann en Potsdam y Bayreuth, así como Il trionfo del Tempo e del Disinganno de Haendel con Europa Galante en Parma, Betly en el Festival Chopin y el Festival de Europa en Varsovia y el Requiem de Mozart en el Victoria Hall de Ginebra.