

ISATA KANNEH-MASON, piano

El álbum debut de Isata Kanneh-Mason, Romance fue lanzado en julio de 2019 en Decca Classics y entró en las listas clásicas del Reino Unido en el número 1. La revista Gramophone ensalzó la grabación como "uno de los debuts más encantadores y atractivos" y Classic FM elogió a Isata como "Una músico de considerable talento". El disco conmemora los 200 años desde el nacimiento de la compositora y pianista Clara Schumann e incluye piezas para piano solo, música de cámara con la violinista Elena Urioste y el concierto para piano grabado con la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra.

Desde sus estudios en la Royal Academy of Music de Londres, Isata Kanneh-Mason se ha embarcado en una concurrida carrera de actuaciones, con conciertos, recitales en solitario y conciertos de cámara en todo el Reino Unido y en el extranjero. Isata ha actuado en la serie de pianos de Portland en Oregon, el festival Sound Unbound del Barbican Centre, en los festivales de Edimburgo, Cheltenham y Bath, los Snape Proms, el Musikfestspiele Saar y en Antigua y las Islas Caimán.

Actúa frecuentemente con su hermano, el chelista Sheku Kanneh-Mason y recientemente han actuado en el Festival de Edimburgo, Wigmore Hall de Londres, Théâtre des Champs Elysées de París, Teatro della Pergola de Florencia y una extensa gira en Norte América incluyendo su debut en recital en el Carnegie Hall de Nueva York y el regreso a Vancouver Recital Society.

Durante el confinamiento de Covid-19 del Reino Unido en la primavera de 2020, ella y sus hermanos realizaron transmisiones en directo desde su hogar familiar a audiencias de miles de personas en todo el mundo. La interpretación de Isata del primer movimiento del tercer concierto para piano de Beethoven acompañada por sus hermanos y hermanas obtuvo más de un millón de visitas.

Futuras actuaciones incluyen Kissinger KlavierOlymp, Serie de conciertos de mediodía Wigmore de BBC Radio 3, Salzburg Mozarteum, Klavier Festival Ruhr, Kimmel Center Philadelphia y las orquestas de Sarasota, Gothenburg Symphony, Hallé y Paris Mozart orchestras. A partir de la temporada 20/21 Isata se convertirá en Joven Artista en Residencia con Royal Liverpool Philharmonic Orchestra.

En su categoría, Isata alcanzó la final en la competición BBC Young Musician 2014, ganando la beca Walter Todds para el músico más prometedor. Ha actuado varias veces en televisión y radio e hizo su debut como presentadora de televisión para la cobertura de los BBC Proms de 2019.

Isata agradece el apoyo de Nottingham Soroptimist Trust, el Sr. y la Sra. John Bryden, Frank White y los Premios para Jóvenes Músicos.