

CNDM^{20/21}

Centro Nacional
de Difusión Musical

MARTES 27/04/21 11:30h

Todos Creamos (X EDICIÓN)

Sombras de la catedral

Fernando Palacios

IDEA, PROYECCIONES Y DIRECCIÓN



PROYECTO PEDAGÓGICO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA

SOMBRAS DE LA CATEDRAL

Espectáculo escénico con música en vivo

Cuanto más problemas llueven sobre el mundo, más necesarias se hacen las artes y la cultura para poder sobrevivir. En nuestro espacio educativo de artes escénicas, que hemos llamado Todos Creamos, nos venimos ocupando desde hace años de dotar de herramientas de supervivencia a estudiantes de todo tipo, género y condición. Entendemos que las artes son el salvavidas ante la impotencia de los más jóvenes. Este año hemos intentado superar las mil dificultades que se han presentado por la trágica pandemia trabajando en parques con temperaturas heladoras, en patios, gimnasios, con mascarillas (hasta el punto de no llegar a ver nunca la cara de los niños participantes), desinfectantes, con las distancias requeridas y sin pisar el aula de música. A pesar de tantos escollos, no hemos perdido el objetivo: realizar la representación de una propuesta multidisciplinar del que todos nos sentimos creadores.

SINOPSIS

ACTO I - BOSQUE DE BRUJAS. Asistimos a un rito milenario en el amanecer en un lugar sagrado. El ambiente de la naturaleza se ve oscurecido por un eclipse que destapa las fuerzas del mal.

ACTO II - CATEDRAL. Ha pasado el tiempo. En el mismo espacio se edifica una catedral. Se replantea el suelo y comienza la construcción. La colocación del rosetón es motivo de gran alegría. Aunque también se desperezan las antiguas fuerzas del mal, encarnadas en gárgolas y máscaras, que provocan una lucha de poder.

ACTO III - LABERINTOS. Las gárgolas se han transformado en sombras y enigmas. Unos niños, jugando, descubren una inscripción, ANATKH (destino), que los lleva por pasadizos, laberintos y péndulos.

ACTO IV - INCENDIO. La imprudencia de uno de ellos provoca un incendio que destruye la catedral. El desastre desata lamentos y lágrimas. Pero nuevamente el eclipse hará cambiar la situación.

ACTO V - RECONSTRUCCIÓN. El poblado entero se pone de acuerdo para iniciar la reconstrucción. Los colores luminosos de las vidrieras y el sonido de las campanas traen confianza en el futuro. Un nuevo amanecer brilla para todos, unidos lo pueden conseguir.

Fernando Palacios



*«Cada catedral encierra un mundo»
«El triunfo de una obra colectiva»
«Sabiduría, bien, belleza, luz, virtud, eternidad»*

Alumnos del Colegio Montserrat FUHEM

Vera Amigo Garzón, Bosco Ayala Cerdeira, Iván Bonafonte Garau, Eduardo Cañete Barrado, Marc Aram Ghassemi Mateo, Alejandro Lima Grande, Paula López Cuellar, Daniel Martínez García, Guillermo Mieres Juanes, Raquel Nieto Jiménez, Leo Olmedo García, Hana Peyró Shimojima, Inés Postigo Guerrero, Pablo Ramos Mallo, Patricia Romero Pérez, Mario Serrano Delgado, Alejandro Muchen Zhang, Félix Arenilla Sanz, Alessandro Coppola Pérez, Iker Godfroid Salmerón, Nicolás Gutiérrez Rodríguez, Iván Sánchez Flórez, Pau Silva Guzmán, Rita Watt Monferrer, David Caballol Zurbano, Martín de Pablos Parra, José Antonio Arribas Romanco, Andrés López Lavín, Keira Cherael Villalobos Occiano, Vera García Jiménez, Berta Guerrero Pérez, Daniela Lezana Galán, Laura Sánchez de Equilior

Orquesta Musical Arts

Pablo Martín Arias, Adolfo Ferrín García-Montañés, Carlos García Berlinches, Maider Iñurrita Ferrero, Ara Obis Gracia, Andrea Rodríguez Martín, Javier Pastor Marín, Patricia Ramel Fernández, Rita Barbosa da Mota Araújo Raposo, Alonso de Frutos Huete y Sara Ríaza Sánchez VIOLINES;
Óscar González Pérez, M.^a Pau Navarro Bolinches y Nonna Derdzakyan VIOLAS;
Ana María Mula y Blanca García Nieto VIOLONCHELOS;
Ernesto Guevara Pascual CONTRABAJO; Arturo Barba* ÓRGANO

* MÚSICO INVITADO

Género

Espectáculo de integración de las artes

Música

Creación del equipo de este proyecto, junto a fragmentos de J. S. Bach, W. A. Mozart, R. Strauss, A. Khatchaturian y otros autores

Dirección musical

Carmen Domínguez, Pedro Izuzquiza, Mónica Matesanz e Iván Martín

Dirección de orquesta

Francisco Valero-Terribas

Guión

Alumnos del Colegio Montserrat FUHEM

Coreografía y escena

Cristian López y Carmen Domínguez

Escenografía

Miguel Ángel Coso

Orquesta

Orquesta Musical Arts

Centro escolar

Colegio Montserrat FUHEM

Profesores

Sofía Sánchez, Pedro Uzuzquiza y Rocío Galán

Alumnos en prácticas

Iván Marín, Elena Burgos y Mónica Matesanz

Colaboradores

Cristian López, Carmen Domínguez y Mercedes Pacheco

Voluntariado

Charo Díaz Yubero, Inés Dueñas y Arantxa Basabe

Documental

Javier Rubio

Jefa de Producción

Alicia Cabrera Díaz

Colaboradores

Universidad Autónoma de Madrid
Universidad Nebrija

Idea y dirección

Fernando Palacios

síguenos en



cndm.mcu.es

NIPO: 827-21-001-0

Imagen de portada: pacodesign

