

CHRISTOPH PRÉGARDIEN, tenor

Preciso control vocal, dicción clara, musicalidad inteligente y la habilidad de llegar al corazón con todo lo que canta asegura a Christoph Prégardien un lugar entre los más importantes tenores líricos del mundo. Actúa regularmente con orquestas de todo el mundo, incluyendo las Filarmónicas de Viena y Berlín, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, la Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam, Staatskapelle Dresden o la Gewandhausorchester Leipzig. Su amplio repertorio orquestal incluye los grandes oratorios barrocos, clásicos y románticos, así como obras del siglo XVII (Monteverdi, Purcell, Schütz) y del XX (Britten, Killmayer, Rihm, Stravinsky).

Especialmente apreciado como cantante de lied, convertido ya en una leyenda en vida, sus compromisos incluyen de manera habitual recitales en templos de la canción poética como Temple Church, el Wigmore Hall, el Concertgebouw de Amsterdam, Schubertiadas Schwarzenberg y Vilabertrán, Ciclo de Lied de Madrid, Konzerthaus de Viena y Festival de Schwetzingen.