

Beethoven

FOR LISZT

«Por el desarrollo indefinido de su potencia armónica, el piano tiende cada vez más a asimilarse a todas las composiciones orquestales. En el espacio de sus siete octavas puede producir —con pocas excepciones— todos los rasgos, todas las combinaciones, todas las figuras de la composición más compleja, y no deja a la orquesta otras superioridades (inmensas, ciertamente) que las de la diversidad de timbres y los efectos de masa».

FRANZ LISZT, *Transcripciones de las sinfonías de Beethoven*

Teatro-Auditorio de Cuenca • 13 de mayo de 2021 • 20.30 h



En coproducción con:



LUDWIG VAN BEETHOVEN EN TRASCIPCIÓN DE FRANZ LISZT

Sinfonía nº 7 en la mayor

1. *Poco sostenuto. Vivace*
2. *Allegretto*
3. *Presto. Assai meno presto*
4. *Allegro con brio*

Sinfonía nº 8 en fa mayor

1. *Allegro vivace e con brio*
2. *Allegretto scherzando*
3. *Tempo di menuetto*
4. *Allegro vivace*

JAVIER NEGRÍN, *piano*