

MONICA MELCOVA, órgano

Natural de Eslovaquia, se inicia en la música a la edad de 5 años. Tras estudiar piano y órgano en el Conservatorio de Kosice, ingresa en la Universidad de Música y Arte Dramático de Viena, donde estudia órgano con Michael Radulescu, finalizando con la obtención del grado Magistra Artium y el Premio de Excelencia del Gobierno Federal austriaco en 1999.

El mismo año entra en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París en Master, recibiendo las enseñanzas de Olivier Latry y Michel Bouvard, siendo becada por la Fundación Meyer. Asimismo, la Fundación Internacional Nadia et Lili Boulanger le concede una beca para realizar sus estudios de improvisación en el Conservatorio Nacional Superior de Lyon bajo la dirección de Loïc Mallié.

Ha participado con éxito en varios concursos: Festival de Brujas, Premio del Público del Festival de Zilina, Premio Especial en el Concurso de la UNESCO en Lisboa. Durante el periodo 2002/03 fue nombrada organista titular en residencia del KITARA Concert-Hall Sapporo en calidad de concertista y profesora, ofreciendo recitales en las principales salas de concierto de Japón como Suntory Hall Tokio, Minatomirai Yokohama, Opera City Hall...

Como solista desarrolla una importante actividad concertística en toda Europa y Japón, actuando en algunas de las tribunas más prestigiosas (Notre Dame, Saint-Sulpice y La Madeleine de París, Musikverein, Stephansdom de Viena). En septiembre 2012 fue invitada como miembro del jurado del concurso internacional "Grand Prix de Chartres".

Ha efectuado grabaciones para radio y televisión: NHK Tokio, Radio France Musique, ORF Viena, RTBF Bruselas. Actualmente es profesora de improvisación en Musikene, en San Sebastián, y de bajo continuo en el Centro superior de Katarina Gurska.