

CNDM 20/21

Centro Nacional de Difusión Musical
Universidad de Salamanca

 CIRCUITOS

VIERNES 04 JUN 2021 20:30h
Andrea Motis Quintet

Salamanca
TEATRO JUAN DEL ENZINA

JAZZ



© Jean-Marc Viattel

ANDREA MOTIS QUINTET

Andrea Motis VOZ Y TROMPETA

Ignasi Terraza PIANO

Josep Traver GUITARRA

Joan Chamorro CONTRABAJO

Esteve Pi BATERÍA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

Andrea Motis se sincera

No hacía falta que este año pasado tan envenenado nos golpeará para certificar el excelente estado de salud jazzística de este país, pues nuestros músicos vienen reivindicándose desde hace ya largo tiempo con naturalidad y poderosas razones artísticas. Sin embargo, o afortunadamente, una de las felices consecuencias de las restricciones motivadas por la actual pandemia del coronavirus ha sido la de una mayor presencia y visibilidad de nuestros jazzistas. A lo largo y ancho de nuestro país, se suceden las actuaciones nacionales, y nos topamos, una vez más —y con gran generosidad—, con la audacia creativa de todos ellos. La joven trompetista, cantante y compositora Andrea Motis (Barcelona, 1995) sería un verso suelto en esta reflexión: desde que deslumbrara a propios y extraños con la Sant Andreu Jazz Band a los doce años, no ha dejado de acaparar atenciones y miradas en la familia del jazz nacional. Superada aquella etapa formativa y adolescente, Andrea Motis no ha cesado en subir peldaños hasta auparse a la cima de nuestro jazz, habitualmente en compañía de su gran padrino, el contrabajista Joan Chamorro, con el que grabara sus primeros álbumes. Ya como artista hecha y derecha fue fichada, nada menos, que por el sello Impulse! en 2017, año en el que publicó uno de sus trabajos más reflexivos y sinceros, *Emotional Dance*, pues Motis dio rienda suelta a su propia autoridad compositora, algo clave para descubrirse al mundo como jazzista de ley. Después, ha venido madurando actuando en los grandes festivales españoles, europeos y del más allá, donde ha recogido aplausos y sonrisas de los públicos más diversos. A su figura frágil se suma una voz aterciopelada que siempre conmueve, como también conmueve cuando sus temas se acuestan sobre melodías lentas y cadenciosas; ahí Andrea muestra sin filtros toda la belleza que agita su música.

Ahora se presenta con nuevas canciones bajo el brazo, las que forman parte de su último álbum, *Do outro lado do azul* (Universal, 2019), en el que parece alejarse de los patrones jazzísticos norteamericanos para decantarse por melodías y ritmos mediterráneos. Por supuesto, en el lote hay composiciones que son bandera, como el *Mediterráneo* de Serrat, pero también ecos latinos del otro lado del Atlántico, con autores brasileños como el guitarrista Paulinho da Viola o la cantante Roberta Sá. Hay un arrebató de franqueza en este nuevo registro de Andrea Motis, que en sus actuales conciertos libera con colaboradores que, más que amigos, son hermanos: el poderoso pianista Ignasi Terraza, ese colorista de las seis cuerdas que es Josep Traver, el incombustible batería Esteve Pi y, claro está, el contrabajista Joan Chamorro, que sigue acompañando no ya a su «ahijada artística», sino a la joven músico que admira. Andrea Motis continúa mirando al horizonte, ahora, con la celebración de la salida de un sol cálido que se asoma por el Mediterráneo y se acuesta por el Atlántico. Y duerme en su inspiración.

PRÓXIMO CONCIERTO

SALAMANCA JAZZ

Teatro Juan del Enzina | 20:30h

26/06/21 ABE RÁBADE TRIO

VENTA DE LOCALIDADES

Público general: 12€ | Estudiantes y comunidad universitaria: 10€

Las entradas podrán ser adquiridas a través de la página web sac.usal.es, en los puntos de venta habituales (Mercatus y Long Play) y en taquilla del Teatro Juan del Enzina una hora antes del concierto, excepto si se han agotado en la venta anticipada

Estas entradas tendrán un carácter nominal y los datos estarán a disposición de las autoridades sanitarias para, en su caso, facilitar posibles rastreos

síguenos en    

cndm.mcu.es
sac.usal.es

