

FORMA ANTIQVA

Centrado en los hermanos Pablo, Daniel y Aarón Zapico, Forma Antiqua es un conjunto de música barroca que reúne a los intérpretes más brillantes de su generación y que está considerado por la crítica como uno de los conjuntos más importantes de la Música Clásica en España. Su fulgurante carrera durante sus 20 años de existencia incluye conciertos en los más prestigiosos festivales y ciclos del país: Teatro Real, Auditorio Nacional de Música, L'Auditori y Palau de la Música Catalana de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, inauguración de las Temporadas de Ópera de Oviedo y Teatro Arriaga Bilbao, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, entre otros.

Su intensa agenda les ha llevado a grandes festivales y salas internacionales como la *Frick Collection* de Nueva York, el *York Early Music Festival* del Reino Unido, el *Canberra International Chamber Music Festival* en Australia o el *Auditorium Giovanni Agnelli* del Lingotto Musica en Turín (Italia).

Su grabación en 2012 de *Las Cuatro Estaciones* de Antonio Vivaldi (*The Four Seasons*) fue calificada por la crítica española y europea de «referencia» y, al igual que su anterior registro *Concerto Zapico*, supuso un éxito de ventas en gran parte de Europa. Artistas exclusivos de una discográfica considerada de culto, la alemana Winter & Winter, todas las grabaciones de Forma Antiqua han recogido el aplauso unánime de público y crítica. Su grabación discográfica *Crudo Amor* (2016) recibió el Premio GEMA 2016 a la *Mejor Producción Discográfica*. *Concerto Zapico Vol. 2* salió al mercado en abril 2018 para trío de 2010, consiguiendo en 2019 el Premio MIN al *Mejor Álbum de Música Clásica*.

En 2016 recibe el Premio GEMA a *Mejor Grupo Español en la categoría de Barroco (s. XVIII) y Clasicismo* y a *Mejor Producción Discográfica*, por su trabajo «Crudo Amor» junto a Eugenia Boix y Carlos Mena. En 2019 recogen la *Medalla de Oro* del Foro Europeo Cum Laude y son premiados con la *Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales* para la recuperación y grabación de la integral de sinfonías de Vicente Basset, que se grabó el pasado febrero para el sello Winter&Winter y que verá la luz en septiembre de 2020.

Forma Antiqua es conjunto residente del Grup Càmera.