

MALCOLM MARTINEAU, piano

Malcolm Martineau nació en Edimburgo y estudió en St Catharine's College de Cambridge y en el Royal College of Music.

Reconocido como uno de los principales acompañantes de su generación, ha trabajado con muchos de los mejores cantantes del mundo, incluidos Sir Thomas Allen, Dame Janet Baker, Olaf Bär, Anna Netrebko, Elīna Garanča, Dorothea Röschmann, Dame Sarah Connolly, Angela Gheorghiu, Susan Graham, Thomas Hampson, Della Jones, Sir Simon Keenlyside, Angelika Kirchschlager, Dame Felicity Lott, Christopher Maltman, Karita Mattila, Dame Ann Murray, Anne Sofie von Otter, Joan Rodgers, Michael Schade, Frederica von Stade, Sarah Walker y Sir Bryn Terfel.

Ha presentado su propia serie en el Wigmore Hall y el Festival de Edimburgo. Ha aparecido en toda Europa, incluyendo el Wigmore Hall y el Barbican de Londres, la Scala de Milán, el Chatelet de París, el Liceu de Barcelona, la Filarmónica y la Konzerthaus de Berlín, El Concertgebouw de Ámsterdam y el Konzerthaus y Musikverein de Viena. En Norteamérica ha actuado en el Alice Tully y Carnegie Hall de Nueva York, así como en Australia, incluida la Ópera de Sydney y en los festivales de Aix en Provence, Viena, Edimburgo, Schubertiade, Múnich y Salzburgo.

Malcolm Martineau obtuvo un doctorado *honoris causa* en la Royal Scottish Academy of Music and Drama en 2004, y fue nombrado Miembro Internacional de Acompañamiento en 2009. Malcolm fue el Director Artístico del Leeds Lieder + Festival 2011. Obtuvo un OBE en los Honores de Año Nuevo de 2016.