

CNDM 20/21

Centro Nacional de Difusión Musical
Diputación de Palencia

II PALENCIA ANTIQVA

IGLESIA DE SANTA MARÍA LA MAYOR (VILLAMURIEL DE CERRATO) | VIERNES 16/07/21 20:30h

Carlos Mena CONTRATENOR

Manuel Minguillón VIHUELA

Per voi ardo. La canción en los libros de vihuela

Per voi ardo. La canción en los libros de vihuela

Enríquez de Valderrábano (ca. 1500-ca. 1557)

De *Libro de musica de vihuela, intitulado Silva de sirenas* (1547)
Gloriar mi poss'io donne
Madonna qual certeza
Amor tu say

Juan del Enzina (1468-1529)

Una sañosa porfía
Todos los bienes del mundo
Levanta, Pascual

Alonso Mudarra (ca. 1510-1580)

De *Tres libros de música en cifra para vihuela* (1546)
Fantasia I
Itene a l'ombra
O gelosia d'amanti

Miguel de Fuenllana (1525-ca. 1605)

De *Orphénica lyra* (1554)
Tiento
Quanto sia lieto il giorno
Il bianco e dolce cigno
Quando ti vegio

Luis de Narváez (ca. 1505-1552)

De *Los seys libros del delphín de música para tañer vihuela* (1538)
Fantasia
Mille regretz
Romance 'Paseábase el rey moro'

M. de Fuenllana

De *Orphénica lyra* (1554)
Madonna per voi ardo
Tant que vivray

Diego Pisador (ca. 1509-1557)

De *Libro de música de vihuela* (1552)
Sparsi sparcium
A quand'a quand'haveva
O bene mio fa famm'uno favore
Madonna mia fa mi bonna oferta

CARLOS MENA CONTRATENOR
MANUEL MINGUILLÓN VIHUELA

Duración aproximada: 65 minutos sin pausa

Per voi ardo. La canción en los libros de vihuela

Al igual que en el resto de las artes, la música tuvo un enorme esplendor en España en el siglo *xvi*, el Siglo de Oro. La música para vihuela fue uno de sus principales exponentes, debido a la cantidad de producción escrita —más de setecientas piezas en los siete libros impresos entre 1536 y 1576—, a su variedad —que incluye todos los géneros de la época: obras sacras y profanas, fantasías y danzas, canciones en castellano, italiano, francés y portugués— y a la altísima calidad de un amplio repertorio donde los más destacados compositores de la época han quedado inmortalizados, desde Tomás Luis de Victoria, pasando por Cristóbal de Morales, Francisco Guerrero, Juan Vásquez, Josquin Desprez, Adrian Willaert, Philippe Verdelot y muchos más.

En esta ocasión, nos hemos acercado a los cinco de los siete vihuelistas y un invitado de gran calidad como es Juan del Enzina para descubrir el repertorio de canto y vihuela español del siglo *xvi*. Son una selección de sus obras más famosas, que fueron incluidas en los libros de vihuela. Digamos que lo que proponemos esta noche es un álbum recopilatorio con los éxitos que todo español del siglo *xvi* hubiera llevado en su *Ipod* y que, por su fama, traspasaron las fronteras. Piezas a solo de vihuela servirán a modo de preludeo de los diferentes bloques que hemos creado.

El repertorio, salvo las obras de Mudarra y Narváez, fue concebido por los compositores para ser interpretado por cuatro cantantes: soprano, alto, tenor y bajo, pero era una práctica extendida en la época el cantar la voz más aguda mientras que el vihuelista tañía las otras tres voces en la vihuela. Esto será lo que escucharemos esta velada: un viaje al siglo *xvi* de la mano de la más bella música y poesía. Una caricia al alma.

Manuel Minguillón

PRÓXIMOS CONCIERTOS

II PALENCIA ANTIQVA

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO | 20:30h

SÁBADO 17/07/21 | IGLESIA DE SAN MIGUEL (PALENCIA)

MUSICA FICTA | RAÚL MALLAVIBARRENA DIRECTOR

Música en la corte del emperador Carlos V

Obras de J. Desprez, C. de Morales, N. Gombert y H. Isaac

DOMINGO 18/07/21 | IGLESIA DE SAN MILLÁN (BALTANÁS)

MAR VAQUÉ ÓRGANO

Obras de M. A. Cavazzoni, A. Gabrieli, C. Merulo, J. P. Sweelinck y A. Martín y Coll

JUEVES 22/07/21 | COLEGIATA DE SAN MIGUEL (AMPUDIA)

JOAN BORONAT ÓRGANO

Obras de G. Frescobaldi, A. Illeborgh, C. Paumann, H. Kotter, T. Tallis, M. A. Cavazzoni, G. Gabrieli, A. de Cabezón, C. Merulo, G. de Macque y F. Correa de Arauco

VIERNES 23/07/21 | IGLESIA DE SANTA MARÍA LA BLANCA (VILLALCÁZAR DE SIRGA)

ELOQVENTIA

GABRIEL DÍAZ CONTRATENOR | **ALEJANDRO VILLAR** FLAUTAS, SYMPHONIA Y DIRECCIÓN

De grad'á santa María. Cantigas de Alfonso X dedicadas a la Virgen de Vila-Sirga

Obras de Alfonso X el Sabio y anónimos

SÁBADO 24/07/21 | IGLESIA DE SAN MIGUEL (PALENCIA)

GRADUALIA | SIMÓN ANDUEZA BARÍTONO Y DIRECCIÓN

Castellae. Polifonía en las catedrales de Castilla y León

Obras de J. Vásquez, A. Lobo, J. Navarro, M. de Rivaflacha, M. Romero, C. de Morales, T. L. de Victoria, J. de Esquivel, J. G. de Salazar, A. de Tejada, B. de Ribera, S. de Vivanco, J. P. Roldán, S. Aguilera de Heredia y F. Guerrero

DOMINGO 25/07/21 | MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN DE CALABAZANOS (VILLAMURIEL DE CERRATO)

JOSÉ MIGUEL MORENO VIHUELA

La canción del emperador. Música para vihuela en tiempos de Carlos I de España

Obras de C. de Sermisy / M. de Fuenllana, D. Pisador, L. de Narváez, C. de Morales / M. de Fuenllana, D. Ortiz, L. Milán, A. de Cabezón, A. Mudarra y anónimo

síguenos en    

cndm.mcu.es

diputaciondepalencia.es



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Centro Nacional de Difusión Musical

CNDM



Diputación DE PALENCIA

colabora:



Diputación de Palencia

NIPO: 827-21-001-0
Imagen de portada: © pacodesign