

OFFICIUM ENSEMBLE

Officium Ensemble se ha consolidado como uno de los conjuntos vocales portugueses más destacados dedicados a la música antigua. Desde su fundación en 2000 por el director Pedro Teixeira, el conjunto ha logrado una notable pureza sonora; un resultado del esfuerzo constante del grupo por el equilibrio, la mezcla y la emisión vocal pura. El compromiso y la expresividad de este selecto grupo de 12 cantantes ha llevado a las actuaciones de Officium Ensemble a ser aclamadas por su vivacidad, contorno expresivo y capacidad de respuesta al texto.

El repertorio central del Officium Ensemble abarca desde la música renacentista hasta el barroco temprano. Se interpreta música de las escuelas portuguesa, española, franco-flamenca e inglesa, con especial atención a la música antigua de Portugal y, más concretamente, a la música de la catedral de Évora.

Los conciertos de Officium Ensemble están históricamente informados por la investigación musicológica, sin embargo, el Ensemble logra mantener un enfoque y una perspectiva frescos en sus actuaciones. Es precisamente este enfoque musical vigorizante lo que distingue al conjunto de Officium de muchos otros grupos vocales. La investigación de Officium Ensemble, dirigida por Pedro Teixeira en colaboración con destacados musicólogos, ha dado lugar a muchos estrenos de música antigua de la actualidad.

Desde sus inicios, Officium Ensemble ha actuado en festivales de toda Europa, como la Escuela de Música de la Catedral de Évora, el Festival de Música de São Roque, el Festival Terras sem Sombra, el Festival de Música en el Centro Cultural de Belem, el Festival de Órgano de Lisboa, el Festival AMUZ Laus. Polyphoniae en Amberes y el Festival de Música Antigua de Utrecht Oude Muziek.

Las actuaciones de Officium Ensemble son retransmitidas periódicamente por la Radio Clásica Portuguesa RDP Antena2, y también ha habido retransmisiones por la Radio Clásica Belga Klara, el programa de televisión "Rutas de la Música Portuguesa" y por el Canal Mezzo con la Orquesta Barroca Divino Sospiro.

La formación del conjunto varía según el repertorio a interpretar, añadiendo más o menos cantantes a su formación de doce cantantes cuando es necesario. El trabajo de Officium Ensemble se rige principalmente por su compromiso con la excelencia: la búsqueda de hermosas interpretaciones musicales y vocales. Officium Ensemble se dedica a dar vida a uno de los períodos más ricos de la historia de la música occidental y a compartir esta pasión con nuevas audiencias.