

CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical

MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS

Sábado 02/10/21 20:00h
Iglesia de Santa María del Azogue

ARMONÍA CONCERTADA

María Cristina Kiehr SOPRANO

Jonatan Alvarado TENOR

Ariel Abramovich VIHUELAS

Josquin 500



© Alba Murriel

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO PERMITIDO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Imagen: © Isabel Díez

Josquin 500

Josquin Desprez (ca. 1450-1521)

Nymphes, nappés, a 6

Praeter rerum seriem, a 6

Kyrie de la *Missa Fortuna desperata*, a 4

Mille regretz. La canción del emperador del cuarto tono de Josquin, a 4 (Luis de Narváez, *Los seys libros del delphín*, 1538)

Kyrie de la *Missa Adieu mes amours* (Peñalosa), a 4

Pater noster

Ave Maria, a 6 (Enríquez de Valderrábano, *Libro de música de vihuela, intitulado «Silva de sirenas»*, 1547)

O intemerata virgo, a 4

Stabat mater dolorosa, a 5

Nymphes des bois, a 5 (1497?)

Ariel Abramovich toca una vihuela de mano bajo en re de Marcus Wesche (Bruselas, 2009) y una vihuela de mano alto en sol de Martin Haycock (Chichester, Reino Unido, 2011)

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

PRÓXIMO CONCIERTO MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS

03/10/21 | 20:00h | **#AlfonsoX.800**

IGLESIA DE SANTIAGO

ELOQVENTIA

ALEJANDRO VILLAR VOZ, FLAUTAS, SYMPHONIA Y DIRECCIÓN

El canto del peregrino. Canciones y danzas medievales para amenizar el Camino

Obras de Alfonso X el Sabio y anónimos



siguenos en



cndm.mcu.es