PHILIPPE JAROUSSKY, contratenor

Philippe Jaroussky es uno de los principales contratenores del panorama internacional. Así lo confirman algunos de los prestigiosos premios que ha recibido: *Victoires de la Musique* (Artista Lírico Revelación en 2004; Artista Lírico en 2007 y 2010); y *Echo Klassik* (Cantante del año en Múnich 2008, con L'Arpeggiata en Dresde 2009, y nuevamente en Berlín en 2016), entre otros.

Con una maestría técnica que le permite los más audaces matices y espectaculares pirotecnias, Philippe Jaroussky abarca un repertorio extremadamente amplio dentro del campo barroco, desde los refinamientos del XVII con compositores como Monteverdi, Sances o Rossi hasta el impresionante virtuosismo de Haendel o Vivaldi. Philippe Jaroussky es incansablemente vanguardista en la investigación musical y ha contribuido generosamente al descubrimiento —o redescubrimiento— de compositores como Caldara, Porpora, Steffani, Telemann o Johann Christian Bach.

Colabora regularmente con algunas de las mejores formaciones barrocas, en las salas y festivales más prestigiosos del mundo. En 2002 funda el Ensemble Artaserse, con el que actúa regularmente por toda Europa.

En enero de 2017, Philippe inauguró la nueva Elb Philharmonie en Hamburgo, donde fue invitado como primer artista residente. La temporada 2019-2020 marcó los 20 años de carrera de Philippe con algunos acontecimientos importantes como la entrada de su estatua en el Musée Grévin de París, la edición de un libro biográfico y finalmente una antología de 3 discos "Passion Philippe Jaroussky".

En marzo de 2021 debutó como director al frente de su conjunto Artaserse en la producción de un oratorio de Scarlatti, *Il Primo Omicidio* con la soprano Sandrine Piau, los contratenores Christophe Dumaux Paul-Antoine Benos-Djian y Bruno de Sa, el tenor Kresimir Spicer y el joven bajo Yannis François. Este programa se realizará en el Festival de Salzburgo y en al Ópera de Montpellier, en la que Philippe Jaroussky y Ensemble Artaserse serán artistas residentes en las próximas tres temporadas.

Con una impresionante discografía, Philippe colaboró con la Edición Vivaldi de "Naïve" junto a Jean-Christophe Spinosi y el Ensemble Matheus. Desde hace años graba en exclusiva para el sello Erato-Warner Classics, recibiendo numerosos premios por sus grabaciones.

Desde hace tres años trabaja en uno de sus proyectos más personales: la "Academia de Philippe Jaroussky". La Academia intenta ayudar a jóvenes músicos que sufren aislamiento cultural, a través de una enseñanza original, extensa y exigente.

En 2009, fue nombrado "Chevalier de l'ordre des arts et des lettres" por el gobierno francés. Philippe Jaroussky y Ensemble Artaserse reciben el apoyo de la Fondation Gisèle Tissier - Grandpierre del Instituto Francés.