

RENATO DOLCINI, barítono-bajo

Nacido en Milán en 1985, Dolcini se forma como cantante bajo la tutela del maestro Vincenzo Manno en la Universidad de Pavia, donde se licenciaría con distinción *magna cum laude*. Posteriormente, es admitido hasta en dos ocasiones en la Gstaad Vocal Academy (2009, 2010), disfrutando de la oportunidad de especializarse junto a Cecilia Bartoli. En 2015, resulta seleccionado como uno de los seis jóvenes talentos a nivel mundial participantes de la séptima edición de “*Le Jardin des Voix*” de William Christie, realizando una gira con Les Arts Florissants por Europa, Estados Unidos, Rusia, Australia, Corea, China y Japón.

Entre sus actuaciones más destacadas encontramos títulos como *Dafne in Venezia* de Caldara en el Teatro La Venice con Stefano Montanari; el monográfico Monteverdi dirigido por Sir John Eliot Gardiner en el Monteverdi Tuscany Festival; el rol de Figaro in *Le nozze di Figaro* junto a René Jacobs para la Fondation de Royaumont, o Alidoro en *La Cerentola* de Rossini con Fabio Biondi y Europa Galante. La BBC eligió, en enero de 2019, a Renato Dolcini para el espacio radiofónico Arts Hour en su paso por Milán, interpretando fragmentos de obras de Porpora y Mozart.

Entre sus compromisos recientes destacamos *La Resurrezione* de Händel con Bonizzoni y La Risonanza en Bruselas, Brugge y Metz; Guglielmo en *Così fan tutte* de Mozart en la Nueva Ópera de Israel en Tel Aviv, y en Tokio; Claudio en *Agrippina* de Händel en el Teatro Real de Madrid con Il Pomo d'Oro; Chasseur en *Actéon* de Charpentier con Les Arts Florissants; *Santa Teodosia* de Scarlatti en el festival La Chaise-Dieu; *Giulio Cesare* en el Teatro alla Scala o *Les Indes galantes* de Rameau en el Grand Théâtre de Ginebra bajo la batuta de Leonardo García Alarcón.

Entre las futuras actuaciones de Renato Dolcini podemos reseñar el rol de Pallante en *Agrippina* de Händel en Hamburgo; *Dido y Aeneas* en el Teatro Filarmonico de Verona; *Oreste* con Il Pomo d'Oro en una gira por diferentes ciudades europeas. Dolcini participa como Orfeo y Apolo en “*Stravaganza d'Amore!*”, el último disco de Raphaël Pichon y el Ensemble Pygmalion para Harmonia Mundi, premiado con el Diapason d'Or y el Choc de Classica entre otros.