

LUX:NM

LUX:NM es un conjunto de música contemporánea que ha ganado renombre internacional por sus auténticas y enérgicas interpretaciones de la nueva música. En 2010 fue fundada por solistas para crear programas de música de cámara autodeterminados y versátiles en una instrumentación de sonido flexible. Como un conjunto no dirigido, LUX:NM se dedica a la interpretación de la nueva música y al mismo tiempo se ve a sí mismo como un iniciador de proyectos musicales (también interdisciplinarios). Además de interpretar las composiciones existentes, los músicos están particularmente comprometidos con el encargo de nuevas obras. Como un conjunto de música de cámara internacionalmente aclamado, LUX:NM toca en importantes escenarios de conciertos y festivales, incluyendo el Otoño de Varsovia, el Festival Mundial de Nueva Música, Hcmf, el Festival Ultraschall, Infektion! Festival, Festival de Música contemporánea de Chile, Elbphilharmonie Hamburg, Sacrum Profanum, Groudswell CA, BASF, Gasteig etc. Destacan sus Producciones propias como: FLUXUS recargado (2015), HOME SWEET HOME (2015), Aaron S. (2016), Diario, Random and Pickles (2016), DARK LUX (2018), #FFFF00 (2019), Sixes come all over the world (2019, Educación), CHERRIES - Ten Years Jubilee LUX:NM (2020). En 2017, el álbum "LUXUS" recibió el Premio de la Crítica Discográfica Alemana en la lista de mejores discos. En noviembre de 2018 el CD "STRANDGUT" fue lanzado y nominado para la lista de mejores discos de PdSK y para el ICMA 2020. En 2020 se lanzó la obra de radio "DARK LUX".