

CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

VIERNES 12/11/21 19:30h

Luis 'El Zambo' CANTAOR

Dolores Agujetas CANTAORA

Solera de Jerez

ANDALUCÍA FLAMENCA



© Claudia Ruiz

Solera de Jerez

LUIS 'EL ZAMBO' CANTAOR
DOLORES AGUJETAS CANTAORA

Miguel SALADO GUITARRA

Este concierto forma parte de las celebraciones que el Instituto Andaluz del Flamenco organiza para el Día Internacional del Flamenco, declarado en 2010 patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la Unesco

Concierto amplificado
Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

El manantial sonoro de Jerez

Las voces de Dolores de los Santos Bermúdez, Dolores Agujetas (Jerez de la Frontera, 1960), y de Luis Fernández Soto, Luis 'El Zambo' (Jerez de la Frontera, 1949), poseen los rasgos singulares que caracterizan las señas de identidad sonoras y expresivas del flamenco en esa ciudad gaditana. En los dos se encuentran los ejemplos más representativos de esos ecos, de esos metales, como ellos mismos llaman a los distintivos tímbricos naturales de la zona. Ambos pertenecen a familias muy conocidas de músicos gitanos, es decir, existe un legado que en forma de tradición se va heredando de generación en generación.

Nieta de Agujetas 'El Viejo', hija de Manuel Agujetas, hermana de Antonio Agujetas, todos ellos cantaores, y madre del guitarrista Agujetas Chico, Dolores, a la que escucharemos esta noche, llena el escenario con su cante, salido del fondo de los siglos. De personalidad arrolladora, tiene la innata capacidad de conectar con el público y transmitir su arte. Muy apreciada fuera de nuestro país, es una artista internacional que ha recorrido los grandes teatros y, sin alardes, va desgranando los distintos estilos con su voz ancestral, genuina.

Luis 'El Zambo' ya es un clásico del cante de Jerez. Sus maneras interpretativas y su incomparable sonido brota del encuentro de dos familias: por un lado, los Soto, con el cantaor del siglo XIX Paco la Luz, La Serrana y los Sordera; por otro, los Fernández, con Tío Juanichi 'El Manijero', también nacido en el XIX, Tío Parrilla, Tío Borrico, Sernita y Terremoto. Desplegando una gama propia de músicas, tiene una original manera de sentir el cante y sus peculiaridades se establecen a partir del cruce de esas dos casas, que, al fundirse, dan paso a una actitud flamenca muy personal. Luis nació en el barrio de Santiago, un lugar que en el transcurso de los años ha conservado su acento y donde se valora tanto la melodía como la movilidad rítmica.

Como es frecuente en ese enclave jerezano, Luis cantaba en las reuniones, participaba con su hermosa voz en las numerosas fiestas, y, desde su inclusión en la antología *Juncales de Jerez*, su nombre comenzó a sonar con fuerza. De pronto, animado por amigos y parientes, decidió dejarlo todo y hacerse profesional. A partir de ese momento, algunos jóvenes flamencos de moda, como Tomatito o Miguel Poveda, solicitan su colaboración en grabaciones que después resultan un éxito. El atractivo de Jerez es grande para los que aspiran a la gloria. Luis opina que vienen buscando el ritmo y que llegan a Santiago para aprender. Admira a Miguel Poveda, al que concede un mérito excepcional, porque «es un estupendo aficionado, listo y estudioso».

PRÓXIMOS CONCIERTOS

ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

17/12/21

ARGENTINA CANTAORA

J. QUEVEDO 'BOLITA' GUITARRA | LOS MELLIS PALMAS, JALEOS Y PERCUSIÓN

T. NOGAREDO COROS, PALMAS Y JALEOS

Su primera Navidad

28/01/22

MAYTE MARTÍN CANTAORA

A. HURTADO GUITARRA

Memento

25/02/22

MARÍA MEZCLE CANTAORA | **SANDRA CARRASCO** CANTAORA

J. JIMÉNEZ Y P. CRUZ GUITARRAS | A. DE LA TOTA Y M. SALADO PALMAS

Noche flamenca

18/03/22

JOSÉ CORTÉS 'PANSEQUITO' CANTAOR

EL PERLA GUITARRA | CHICHARITO Y R. DE JEREZ PALMAS

Flamenco con leyenda

22/04/22

MARÍA TOLEDO CANTE Y PIANO

C. CARRASCO GUITARRA | J. GRANDE Y L. CANTAROTE PALMAS

Encuentro

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años): 2€

**RENOVACIÓN DE ABONOS PARA LA TEMPORADA 2022 (ENE-JUN) PARA TODOS
LOS CICLOS DEL AUDITORIO NACIONAL HASTA EL 16 DE NOVIEMBRE
VENTA DE NUEVOS ABONOS DESDE EL 19 DE NOVIEMBRE
Más info en cndm.mcu.es**

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM

entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

cndm.mcu.es

NIPO: 827-21-001-0

Imagen de portada: © Isabel Díez

coproducido por



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

