



## ACCADEMIA DEL PIACERE

La valentia dels seus projectes innovadors i la forta personalitat artística del seu director, Fahmi Alqhai, han fet d'Accademia del Piacere el grup d'avantguarda de la música antiga espanyola i un dels capdavanters a Europa, gràcies a la seua renovada concepció de la música històrica. A les seues gravacions, Accademia del Piacere ha revelat nous matisos en repertoris fonamentals de la música històrica com el Seicent o italià, la música espanyola del Renaixement (*Rediscovering Spain*) o l'escènica del Barroc hispà (*Cantar de Amar*, dedicat a Juan Hidalgo), i ha rebut reconeixements com el Choc de Classica (França), el Prelude Award (Holanda) i el premi GEMA al Millor Grup Barroc espanyol el 2016.

Accademia i Alqhai sorprenden a més per visitar territoris artístics aliens a l'historicisme, com és el cas de *Las idas y las vueltas o Diálogos*, respectivament junt amb els cantants de flamenc Arcángel i Rocío Márquez, pels quals van rebre els Giraldis de la Bienal de Flamenc de Sevilla 2012 i 2016. Han actuat en escenaris prestigiosos com la nova Elbphilharmonie d'Hamburg, els Konzerthaus de Berlín i Viena, la Philharmonie de Colònia, la Fundação Gulbenkian de Lisboa, l'Auditorio Nacional de Madrid i molts altres d'Holanda, Mèxic, Colòmbia, França, Estats Units, Japó, Bèlgica, Alemanya, Suïssa i Espanya.

Núria Rial, soprano | Rodney Prada, viola da gamba | Rami Alqhai, viola da gamba baix · bajo  
Johanna Rose, viola da gamba | Miguel Rincón, guitarra barroca | Javier Núñez, clavecí · clave  
Amb el suport de · Con el apoyo de: Junta de Andalucía



Foto: © Javier Diaz de Luna

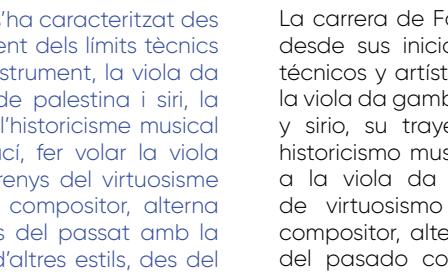


Foto: © Javier Diaz de Luna

**FAHMI ALQHAI**  
Viola da gamba  
soprano / Director

La carrera de Fahmi Alqhai s'ha caracteritzat des dels seus inicis pel trencament dels límits tècnics i artístics imposats al seu instrument, la viola da gamba. Espanyol però fill de palestina i sirí, la seua trajectòria parteix de l'historicisme musical més rigorós per a, des d'aquí, fer volar la viola da gamba cap a nous terrenys del virtuosisme i creativitat. Com a músic compositor, alterna la investigació de músiques del passat amb la col·laboració amb artistes d'altres estils, des del jazz al flamenc. Després de criar-se entre Sevilla i Horns (Síria) i uns inicis musicals autodidactes en el rock, Fahmi Alqhai coneix a fons l'ortodoxia de l'historicisme musical durant els seus estudis amb Vittorio Ghelmi i Ventura Rico, així com en concerts junt amb artistes de la talla de Jordi Savall. Prompte funda el seu propi conjunt, Accademia del Piacere, amb el qual ofereix la seua singular visió del Seicent o italià o del gran repertori francés per a viola da gamba. Des de 2009 és director del Festival de Música Antigua de Sevilla.

La carrera de Fahmi Alqhai se ha caracterizado desde sus inicios por la ruptura de los límites técnicos y artísticos impuestos a su instrumento, la viola da gamba. Español pero hijo de palestina y sirio, su trayectoria parte del más riguroso historicismo musical para desde ahí hacer volar a la viola da gamba hacia nuevos terrenos de virtuosismo y creatividad. Como músico compositor, alterna la investigación de músicas del pasado con la colaboración con artistas de otros estilos, desde el jazz al flamenco. Tras criarse entre Sevilla y Horns (Siria) y unos inicios musicales autodidactas en el rock, Fahmi Alqhai conoce a fondo la ortodoxia del historicismo musical durante sus estudios con Vittorio Ghelmi y Ventura Rico, así como en conciertos junto a artistas de la talla de Jordi Savall. Promete funda su propio conjunto, Accademia del Piacere, con el que ofrece su singular visión del Seicento italiano o del gran repertorio francés para viola da gamba. Desde 2009 es director del Festival de Música Antigua de Sevilla.

## LES ARTS ÉS

## Barroc

### PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

### DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

### DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

### ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



### GENERALITAT VALENCIANA

### ADMINISTRACIONS COL·LABORADORES



### mediterranew musix



### En coproducció amb:

En coproducción con:



### PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

### PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable Sr. Ximo Puig i Ferrer

President de la Generalitat Valenciana

### PROTECTORS



### COL·LABORADORS



### PAVASAL

### MECENES



ASOCIACIÓN AMIGOS DE L'ÒPERA I LES ARTS

DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Mecenes del Centre de Perfeccionament

Susana Lloret Segura

RNB, S.L.

### LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

### MOстра EL SEU AGRAÏMENT

LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA  
MOstra EL SEU AGRAÏMENT

PROTECTORS

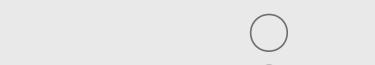


COL·LABORADORS



PAVASAL

MECENES



ASOCIACIÓN AMIGOS DE L'ÒPERA I LES ARTS

DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Mecenes del Centre de Perfeccionament

Susana Lloret Segura

RNB, S.L.