

CNDM 21/22

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

VIERNES 17/12/21 19:30h

Argentina CANTAORA

Su primera Navidad

ANDALUCÍA FLAMENCA



© María Luna

Su primera Navidad

ARGENTINA CANTAORA

José QUEVEDO 'BOLITA' GUITARRA

Toñi NOGAREDO COROS, PALMAS Y JALEOS

LOS MELLIS COROS, PALMAS, JALEOS Y PERCUSIÓN

Concierto amplificado

Duración aproximada: 80 minutos sin pausa

Argentina y su Navidad flamenca

Una de las voces más consolidadas y de más notable presencia en el panorama flamenco de hoy es la de la cantaora Argentina (Huelva, 1984). *Argentina* (2006); *Las minas de Egipto* (2009); *Un viaje por el cante* (2012); *Sinergia*, el doble álbum más DVD de 2014; *La vida del artista* (2017) y *Su primera Navidad* (2019) son títulos que enmarcan una obra discográfica de enorme consistencia y con un desarrollo vigoroso y coherente dentro una trayectoria que ha adquirido plena convicción y firmeza en el discurso, ha alcanzado corpulencia artística y, sobre todo, un lenguaje sin divismo donde prevalece lo auténtico por encima del artificio. Su voz, limpia, clara, redonda, de extenso recorrido, no busca —ni lo pretende— el efecto fácil. No lo necesita, ni mucho menos, ya que es lo suficientemente poderosa, bien timbrada y flamenca como para no tener que echar mano de adulteraciones ni trucos que intenten engañar al espectador. Argentina va tejiendo una música que es su propia vida, un espacio sonoro y expresivo para que se gesten los diversos tramos de una secuencia creativa emocionante.

Pero ella es cantaora vocacional y nunca olvida sus orígenes. Tiene por bandera los fandangos de su tierra, ese riquísimo patrimonio que se manifiesta en hermosas variantes que van de Almonaster a Cabezas Rubias o de Valverde a Cañañas o la misma Huelva capital, donde Argentina, con su voz blanca de criatura prodigiosa, fue desvelando las claves de unos sones que siempre habrían de acompañarla. «Yo creo que aquella niña sigue en mí —dice Argentina—. Incluso hay días que pongo esos antiguos discos y, al escucharme, pienso en lo natural que era todo aquello, como un juego inocente entre compañeros de clase, y ni se me pasaba por la imaginación que iba a conocer otros lugares, otros escenarios de ciudades tan alejadas, a recibir importantes galardones, en definitiva, a que el flamenco se convirtiera en un medio de vida y una profesión».

Podemos afirmar que Argentina practica un moderno concepto del clasicismo, renovado y puesto al día, una lectura limpia y sin prejuicios de las formas seculares, sin transgredirlas, y siempre utilizando la excelencia interpretativa para ofrecernos una versión fresca, imaginativa y con matices personales. Por otro lado, a la cantaora le debemos la incorporación de estilos poco habituales que han ido perdiendo vigencia en los últimos tiempos, pero que ella, con una actitud valiente y no menos arriesgada, rescata para darles una sorprendente y lustrosa dimensión.

Siguiendo la costumbre de transformar la Navidad en una hermosa ceremonia flamenca, como ocurre en muchos pueblos y ciudades andaluces, Argentina trae esta noche al Auditorio Nacional de Música unos cantes acordes con estas fechas, en los que alterna los de producción propia con los pertenecientes al ritual de una vieja tradición.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

28/01/22

MAYTE MARTÍN CANTAORA
A. HURTADO Y J. TOMÁS GUITARRAS
Memento

25/02/22

MARÍA MEZCLE CANTAORA | **SANDRA CARRASCO** CANTAORA
J. JIMÉNEZ Y P. CRUZ GUITARRAS | A. DE LA TOTA Y M. SALADO PALMAS
Noche flamenca

18/03/22

JOSÉ CORTÉS 'PANSEQUITO' CANTAOR
EL PERLA GUITARRA | CHICHARITO Y R. DE JEREZ PALMAS
Flamenco con leyenda

22/04/22

MARÍA TOLEDO CANTE Y PIANO
C. CARRASCO GUITARRA | J. GRANDE Y L. CANTAROTE PALMAS
Encuentro

27/05/22

MANUEL LOMBO CANTAOR
P. SIERRA GUITARRA | L. MARCHENA Y C. TOVAR COROS Y PALMAS
Cante y punto

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años): 2€

LOCALIDADES DE LA TEMPORADA 2022 (ENE-JUN) PARA TODOS LOS CICLOS
DEL AUDITORIO NACIONAL YA A LA VENTA
Más info en cndm.mcu.es

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

cndm.mcu.es

NIPO: 827-21-001-0
Imagen de portada: © Isabel Díez

coproducido por

