

CNDM 21/22

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

SÁBADO 18/12/21 19:30h

Hania Rani PIANO

Dobrawa Czocher VIOLONCHELO

FRONTERAS



© Hade

HANIA RANI PIANO
DOBRAWA CZOCHER VIOLONCHELO

Concierto amplificado
Duración aproximada: 80 minutos sin pausa

Música para sanar la emoción

La música que se queda ensimismada no avanza y, desde hace tiempo, en los costados más flexibles y abiertos de la música clásica están apareciendo propuestas decididamente encaminadas a crecer, por dentro y por fuera, pues la búsqueda de nuevos públicos y la conexión con aquellos más jóvenes se antoja del todo necesaria para culminar con éxito está difícil empresa. Dicho lo cual, comparece en esta escena un joven dúo con absoluta y acreditada autoridad interpretativa, la pianista Hania Rani (1990) y la violonchelista Dobrawa Czocher (1991), una pareja con una sublimada formación clásica, pero también una pareja empeñada en hallar emociones inéditas a sus respectivos atriles e instrumentos. Se conocieron estudiando en el instituto en Gdansk (Polonia), hace ya más de quince años, y, desde entonces, no sólo han compartido un pasado, sino un horizonte al que asomarse. Ambas han manifestado sus querencias por otras músicas, desde la electrónica al jazz, pasando por la llamada *new age* o la audacia roquera de bandas como Radiohead o Grizzly Bear. Hoy son una de las actuales grandes apuestas del icónico sello Deutsche Grammophon, donde han registrado recientemente su álbum *Inner symphonies*, con composiciones propias marcadas por un neoclasicismo rabiosamente contemporáneo, en el que se citan sin complejo las mencionadas influencias y, sobre todo, destaca un espíritu aventurero apenas guiado por la belleza, con independencia de la procedencia de donde surja su inspiración.

Desde su *Overture*, con ese preámbulo de texturas electrónicas, hasta la luminosa *Spring*, henchida de vitalidad musical, *Inner symphonies* se traduce en un viaje instrumental y sonoro realmente hermoso, al que bien pudiera entregarse ese público más joven, por más que al final sus creaciones sean un regalo para todos los oídos. Piezas como la exuberante *Con moto* o *There will be hope*, que reenvía al universo compositor minimalista de Philip Glass, no hacen sino universalizar su propia emoción. Música para el alma, podría ser el título del programa de hoy. Rani y Czocher pudieron sorprender —e incluso soliviantar— a determinadas estructuras de la música clásica con la publicación de su primer álbum, *Biata flaga (Bandera blanca)*, en el que reinventaban al difunto autor polaco Grzegorz Ciechowski, fundador y líder de la banda *new wave* Republika, y que marcó el inicio de su asociación artística y reveló su capacidad para crear un sonido distinto. En el medio, Hania preparó varios trabajos después en solitario, como los ya convenientemente aceptados *Esja* (2018) y *Home* (2020), mientras que Dobrawa se hacía fuerte e imprescindible en la Filarmónica de Szczecin, cuya directora fue responsable de su reencuentro.

Música y recital para, en efecto, sanar las emociones en un tiempo pandémico que también alfombró este su último álbum, en cuyo proceso creativo se intensificó la necesidad de concebir una música que bombeara directamente en los corazones.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

14/01/22

CAMANÉ VOZ | **MÁRIO LAGINHA** PIANO

11/02/22

FAHMI ALQHAI VIOLA DA GAMBA | **PATRICIA GUERRERO** BAILAORA

Paraíso perdido

19/02/22

NIÑO DE ELCHE

R. CANTIZANO VOZ, ZANFOÑA Y GUITARRA ELÉCTRICA

A. RODRÍGUES VOZ Y GAITA | **P. BENÍTEZ** PERCUSIÓN Y ELECTRÓNICA

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años): 2€

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

21/01/22

ENRICO PIERANUNZI EUROSTARS TRIO

E. PIERANUNZI PIANO | **T. FONNESBÆK** CONTRABAJO | **A. CECCARELLI** BATERÍA

04/02/22

ANTONIO SERRANO QUARTET

A. SERRANO ARMÓNICA | **A. SANZ** PIANO | **T. MIGUEL** CONTRABAJO | **S. KEOGH** BATERÍA

Clazzical

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años): 2€

LOCALIDADES DE LA TEMPORADA 2022 (ENE-JUN) PARA TODOS LOS CICLOS
DEL AUDITORIO NACIONAL YA A LA VENTA

Más info en cndm.mcu.es

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM

entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

cndm.mcu.es

NIPO: 827-21-001-0

Imagen de portada: © Isabel Díez

En coproducción con

