

CNDM 21/22

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

VIERNES 28/01/22 19:30h

Mayte Martín CANTAORA

Flamenco íntimo

ANDALUCÍA FLAMENCA



Flamenco íntimo

MAYTE MARTÍN CANTAORA

RAÚL 'EL PERLA' GUITARRA

Concierto amplificado
Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

Mayte Martín y la huella de la evocación

Cantaora, cantante, compositora y guitarrista, para Mayte Martín, «El flamenco es mi origen, no mi yugo», y, con esa premisa como lema, se adentra por los distintos géneros con una arrolladora personalidad artística. Porque artista, por vocación y naturaleza, es el término que mejor la define: con delicada sensibilidad, establece en cada actuación un entorno fascinante de exquisitos matices a través de la perfección interpretativa. Misterio y realidad se dan la mano en ella, un talento único, una singularidad muy pronunciada a la hora de manifestar su música, de la que surge, desde el fondo de su excelencia, la intensa emoción. Con galardones como el Premio Ciudad de Barcelona de Música, la Lámpara Minera o la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021, ha interpretado bolero, fado, canciones populares españolas y, claro está, flamenco, ya que se considera esencialmente flamenca. Esta versatilidad se refleja en su discografía: *Muy frágil*, *Free boleros*, *Querencia*, *De fuego y de agua* o *Al cantar a Manuel*, con textos del poeta malagueño Manuel Alcántara. «El flamenco ha sido la banda sonora de mi niñez», afirma tajante Mayte, aunque para que no haya dudas y con el fin de que no se quede sólo en una referencia temporal, declara que «El flamenco sigue siendo, como siempre, una música sagrada para mí».

Habitual en el ciclo Andalucía Flamenca en el Auditorio Nacional de Música, Mayte Martín vuelve con *Flamenco íntimo*, con el que nos nos brinda un concierto de la manera más austera: sola con su guitarrista, el sevillano Raúl 'El Perla'. Mayte rememora y activa los recursos de la evocación. Mira en su interior para hallar en silencio la huella de las voces de personajes ocultos en el manto de la historia. Va desgranando el pasado y descubriendo la suntuosa herencia que le dejaron los grandes maestros de otras épocas con el fin de establecer un conmovedor reconocimiento. La misma Mayte dice que «Es una incitación al recuerdo, a esa acción sanadora de agitar la memoria para rendir culto a lo que nos precedió y agradecer lo que nos fue concedido. El acto de detenerse a reflexionar sobre lo esencial». ¿Y qué es para ella lo esencial?: «Ese motor que me impulsa a rendir culto al pasado, ese respeto religioso que profeso al flamenco que me parió y a quienes han hecho de él ese tesoro que venero. Honrarlo es lo que quiero. Y por eso pongo a su servicio mi sentido del decoro y de la libertad. El primero, para contribuir a preservar con rigor sus preceptos, que vienen dados por una ética y una estética que son herencia sagrada; el segundo, para poner mis capacidades creativas y emotivas a su servicio». Así que Mayte Martín vuelve la cara atrás para asumir y dar luz a esos ecos antiguos, afianzando su presente y diseñando un camino hacia el futuro.

José María Velázquez-Gaztelu

PRÓXIMOS CONCIERTOS

ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

25/02/22

MARÍA MEZCLE CANTAORA | **SANDRA CARRASCO** CANTAORA
J. JIMÉNEZ Y P. CRUZ GUITARRAS | A. DE LA TOTA Y M. SALADO PALMAS
Noche flamenca

18/03/22

JOSÉ CORTÉS 'PANSEQUITO' CANTAOR
EL PERLA GUITARRA | CHICHARITO Y R. DE JEREZ PALMAS
Flamenco con leyenda

22/04/22

MARÍA TOLEDO CANTE Y PIANO
C. CARRASCO GUITARRA | J. GRANDE Y L. CANTAROTE PALMAS
Encuentro

27/05/22

MANUEL LOMBO CANTAOR
P. SIERRA GUITARRA | L. MARCHENA Y C. TOVAR COROS Y PALMAS
Cante y punto

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años): 2€

LOCALIDADES DE LA TEMPORADA 2022 (ENE-JUN) PARA TODOS LOS CICLOS
DEL AUDITORIO NACIONAL YA A LA VENTA
Más info en cndm.mcu.es

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

cndm.mcu.es

NIPO: 827-22-005-7
Imagen de portada: © Isabel Díez

coproducido por

