

# CNDM 21/22

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

VIERNES 04/02/22 20:00h

**Antonio Serrano Quartet**

*Clazzical*

**JAZZ EN EL AUDITORIO**



© Timon

*Clazzical*

**ANTONIO SERRANO QUARTET**

**Antonio Serrano** ARMÓNICA

**Albert Sanz** PIANO

**Toño Miguel** CONTRABAJO

**Stephen Keogh** BATERÍA

Concierto amplificado  
Duración aproximada: 80 minutos sin pausa

# Antonio Serrano, el armonicista de Hamelín

La relación del jazz y la música clásica sigue teniendo un debe creativo importante, pues son muchas las experiencias, si no fallidas, sí algo incompletas. El proyecto *Clazzical* del armonicista madrileño Antonio Serrano se ha reivindicado en este último tiempo en una de las propuestas más definitivas en lo que respecta a este abrazo musical, y sobre todo, más allá de la excelencia interpretativa, que también, por la profundidad e intensidad creativas que conlleva este maridaje de lenguajes y conceptos. Al final sucede lo de siempre: cuando hay buena música encima de un escenario sobran las etiquetas y uno no encuentra adjetivos para poder explicarla con total precisión. Lo acompañan en la aventura sólidos gregarios que, fuera de esta reunión, son asimismo capitanes en sus propias trincheras musicales, caso del pianista Albert Sanz, el contrabajista Toño Miguel y el batería Stephen Keogh. Juntos implementan una afinidad artística que luego se amplía en otros repertorios, como el homenaje que Serrano realiza al maestro belga Toots Thielemans, *Tootsology*, igualmente presente en esta temporada del CNDM.

En las partituras de este pequeño grupo salvaje despuntan composiciones cercanas a todos los oídos, como *Rhapsody in blue* de Gershwin, la célebre *Serenata* de Schubert, el *Bolero* de Ravel o el *Himno a la alegría* de Beethoven. La singularidad musical y emocional llega al interpretar estas piezas con el lenguaje improvisado inherente al jazz, que entrega como nuevas melodías de cabecera en los aficionados. Verdi, Bach, Chaikovski, Chopin, Khachaturian o Satie son otros de los autores que el cuarteto visita o, como ya se ha sugerido, reinventa, pues esencialmente sus integrantes son y se sienten jazzistas, esto es, no dan nada por supuesto, todo lo discuten, lo confrontan con el objetivo de descubrir planteamientos rítmicos y armónicos inéditos, de hallar emociones desconocidas.

Antonio Serrano es un lobo solitario dentro de nuestra escena, un armonicista maestro sin alumnos reconocibles, o que al menos uno sepa, un instrumentista único capaz de dialogar sin complejos con su admirado Thielemans, el mayor de los armonicistas en la gran historia del jazz. La sonoridad que este instrumento aporta a cualquier reunión musical la hace totalmente diferente de por sí, pero es que ambos intérpretes son creadores, músicos que persiguen alumbrar nuevos horizontes. En el caso particular de Antonio Serrano, su trayectoria se amplía con otras colaboraciones igualmente elevadas, como una de las más evidentes, la protagonizada junto a Paco de Lucía; el guitarrista lo reclamó para formar parte del que, a la postre, ha sido el último grupo del maestro de Algeciras, que era un músico comprometido con su arte y, asimismo, un revolucionario, cualidad esta de la que, sin lugar a dudas, puede presumir el madrileño.

Todo será distinto en este recital, nada será previsible..., aunque lo pudiera parecer. Simplemente, hay que dejarse llevar por el embrujo de esta suerte de armonicista de Hamelín.

# PRÓXIMOS CONCIERTOS

## JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

18/02/22

**ARTEMIS** | A. COHEN CLARINETE | N. GLOVER SAXOS | I. JENSEN TROMPETA  
N. UEDA CONTRABAJO | A. MILLER BATERÍA | RENEE ROSNES PIANO Y DIRECCIÓN

24/02/22

### CHANO DOMÍNGUEZ TRÍO

C. DOMÍNGUEZ PIANO | H. FUMERO CONTRABAJO | D. XIRGU BATERÍA  
*Chumbulún*

19/03/22

### CHRISTIAN McBRIDE QUINTET & INSIDE STRAIGHT

C. McBRIDE CONTRABAJO | S. WILSON SAXO | P. MARTIN PIANO  
C. ALLEN BATERÍA | W. WOLF VIBRÁFONO

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto\* (<30 años): 2€

## FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

11/02/22

### FAHMI ALQHAJ VIOLA DA GAMBA | PATRICIA GUERRERO BAILAORA

*Paraíso perdido*

Obras de J. S. Bach, H. I. F. von Biber, G. Sanz / F. Alqhai,  
Monsieur de Sainte-Colombe le fils y S. de Murcia / F. Alqhai

19/02/22

### NIÑO DE ELCHE | R. CANTIZANO VOZ, ZANFOÑA Y GUITARRA ELÉCTRICA

A. RODRÍGUEZ VOZ Y GAITA | P. BENÍTEZ PERCUSIÓN Y ELECTRÓNICA  
*La exclusión*

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto\* (<30 años): 2€

\* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM  
[entradasinaem.es](http://entradasinaem.es) | 91 193 93 21

síguenos en    

[cndm.mcu.es](http://cndm.mcu.es)

NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Isabel Díez



**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

