CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical
Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo

VIERNES **14 ENE 2022** 20:00h

CMS TRÍO

CMS quince años

TEATRO FILARMÓNICA

Oviedo JAZZ

CMS TRÍO
Javier Colina CONTRABAJO
Marc Miralta BATERÍA
Perico Sambeat SAXOFÓN

Concierto amplificado
Duración aproximada: 80 minutos sin pausa

Un veterano trío en permanente juventud

Juntos conforman uno de los triángulos jazzísticos más sólidos y felices de nuestro tiempo. Individualmente, cada vértice de esta terna musical cuenta con un prestigio incontestable, y sólo sus nombres evocan algunos de los pasajes más fascinantes de la historia moderna del jazz español: Perico Sambeat, Javier Colina y Marc Miralta. Ahí es nada. El saxofonista valenciano es desde hace tiempo uno de los creadores más fértiles de nuestra escena y ha dejado en el camino proyectos recientes de largo alcance como ese homenaje jazzístico y orquestal a Frank Zappa, junto con un ensemble de músicos levantinos galácticos, o el que figura como su último registro como líder, *Ofrenda,* en alineación de cuarteto. El contrabajista navarro, por su parte, es uno de los puntales rítmicos más demandados en nuestro país, no sólo en los dominios del jazz, sino en otros territorios estilísticos; en su caso, la excelencia, como en el de los tres miembros de este trío, llega, además, por un conocimiento musical conectado con una emoción muy particular, directa e intensa, poética y arrebatadora. Por último, el batería catalán es otro de los grandes bastiones del ritmo que ha prestado sus baquetas para infinidad de jazzistas de ley y se halla, en la actualidad, en un momento especialmente dulce, que tiene mucho que ver con su madurez.

Se conocen desde hace más de dos décadas, aunque ahora celebren sus tres lustros de aventura conjunta con un álbum en directo en el que recogen sus mejores esencias y... su eterna juventud. En su pasado discográfico, cuentan con otros tres registros, el último de ellos, *Danza guaná* (Karonte, 2015), un trabajo donde se manifiestan sus respectivas querencias por folclores y repertorios de diversa procedencia, desde Estados Unidos a África, pasando por Cuba y otros lugares de Latinoamérica. Hay un amor compartido por la cultura popular de aroma latino, que airean orgullosos en cada uno de los temas que liberan, ya procedan del ámbito flamenco, la canción mediterránea o la música latinoamericana y caribeña. Pero como los tres son hombres de jazz, en sus propuestas todo está atravesado por un lenguaje postbop muy personal, y por un compromiso ineludible con la creación improvisada, que se hace visible en cada uno de los solos que emprenden. Luego, en el discurso colectivo, no encuentran dificultad alguna para entenderse, pues la complicidad que tienen no es consecuencia de los años de vivencias compartidas, sino de sus afinidades musicales y... —podría decirse— hasta vitales.

En el álbum conmemorativo de sus quince años de andadura, echan mano de autores admirados como Jimmy Rowles, Félix Reina o John Coltrane; a ellos, suman composiciones propias, en su mayor parte, firmadas por Perico Sambeat. Pero no lo duden, en el medio, pueden introducir en el viaje guiños a Benny Moré, Monk o Camarón, quién sabe, porque es en los itinerarios imprevistos donde los tres lucen más sus capacidades y talentos, como muestra del gran corazón jazzístico que tienen. Música enorme de músicos monumentales.

Pablo Sanz

PRÓXIMOS CONCIERTOS

OVIEDO JAZZ
Teatro Filarmónica | 20:00h

28 ENE 2022 **ANTONIO SERRANO QUARTET**

11 FEB 2022 **FELLINI QUARTET**

25 FEB 2022 **CHANO DOMÍNGUEZ TRÍO**

VENTA DE LOCALIDADES
Butaca de patio: 8,00€ I Butaca de entresuelo: 6,00€

DESCUENTOS Y BONIFICACIONES: los establecidos en la Ordenanza 300 de precios públicos, consultar en taquilla

Información adicional y puntos de venta: taquilla del Teatro Campoamor (de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h) y en la taquilla del Teatro Filarmónica la misma tarde de celebración de los conciertos

entradas.oviedo.es | oviedo.es

síguenos en

cndm.mcu.es

OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Centro Nacional de Difusión Musical
CNDM

NIPO: 827-22-005-7
Imagen de portada: © Isabel Díez