

CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical
Universidad de Salamanca

SÁBADO 29 ENE 2022 21:00h

ANTONIO SERRANO QUARTET

Tootsology

Salamanca
TEATRO JUAN DEL ENZINA

JAZZ



© Timon

Tootsology

ANTONIO SERRANO QUARTET

Antonio Serrano ARMÓNICA

Albert Sanz PIANO

Toño Miguel CONTRABAJO

Stephen Keogh BATERÍA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 80 minutos sin pausa

Armónica armoniosa

Hay solistas que por el mero empleo del instrumento que abrazan son un verso suelto. Les ocurre a los armonicistas de jazz, que son *rara avis*, sí, pues hallamos en su instrumental una emoción especial que acaba reinventando todas las músicas conocidas, no tanto ya por la singularidad sonora que aportan, sino por la conexión natural con las esencias que las impulsan. En los dominios del jazz y la armónica, el belga Toots Thielemans (1922-2016) se reivindicaba hasta el momento como casi el único músico y compositor en esta suerte interpretativa. Felizmente, y desde hace poco más de tres décadas, su añorado reinado tiene un sucesor también único, príncipe y principal, el madrileño Antonio Serrano, cuyas andanzas por la música se han repartido sobre todo entre el jazz y el flamenco. El alumno llegó a tocar y grabar junto con el maestro, en lo que, con toda probabilidad, fue la mayor de sus experiencias artísticas, y ahora le rinde merecido homenaje en el quinto aniversario del fallecimiento de Thielemans. Lo hace en formato discográfico, *Tootsology* (Kamala, 2020), pero, por fortuna, tiene prolongación sobre los escenarios, gracias a la convocatoria de músicos igualmente elevados, como el pianista matemático Albert Sanz o esos sólidos puntales rítmicos que son el contrabajista Toño Miguel y el batería Stephen Keogh. El madrileño realiza un amplio recorrido por la producción de su admirado maestro, desde su obra firmada en los años cincuenta hasta su despedida. El reto no fue nada fácil, puesto que Thielemans tenía un enorme catálogo compositor y la selección final se antojaba tarea imposible. Uno quiere creer que, tras haber buceado de nuevo en decenas de partituras, Antonio Serrano se dejó llevar por la emoción desnuda, escogiendo aquellos pasajes que decididamente golpearan su corazón. En este sentido, el viaje por el universo Thielemans recoge desde sus interpretaciones jazzísticas más clásicas hasta sus postreros coqueteos con la música popular brasileña. Por supuesto, hay hueco para piezas icónicas inmortalizadas por el maestro —*Autumn leaves*, *Soul station*, *Sunny day* o *Three views of a secret*, de Jaco Pastorius—, más creaciones propias, como la que da título genérico a este álbum y proyecto, *Tootsology*.

«Desde que descubrí la música de Toots Thielemans en mi juventud, ésta ha sido una fuente de conocimiento y de inspiración inagotable durante mi carrera. Nadie ha sabido traducir a la armónica el lenguaje del jazz con mayor acierto que él». Se coincide con Antonio Serrano en la contundencia con que analiza el legado y la figura de Thielemans, pero es que, en su caso, su inspiración alcanza todas las buenas músicas: el flamenco —ha formado parte del último grupo de Paco de Lucía—, la música clásica —con su propuesta *Clazzical* y sus relecturas de la herencia barroca de Bach—, el tango avanzado de su también celebrado álbum *Armonitango*, en homenaje a Piazzolla, o el jazz contemporáneo y sin complejos agitado junto con sus amigos, como el pianista —casi hermano— Federico Lechner. Y un apunte más, tremendamente valioso y nada baladí: todo atravesado con un sentido del humor que no hace sino reafirmar que su música es... pura verdad.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

SALAMANCA JAZZ

Teatro Juan del Enzina | 21:00h

12 FEB 2022 FELLINI QUARTET

26 FEB 2022 CHANO DOMÍNGUEZ TRÍO

12 MAR 2022 CMS TRÍO

VENTA DE LOCALIDADES

Público general: 12€ | Estudiantes y comunidad universitaria: 10€

Las entradas podrán ser adquiridas a través de la página web sac.usal.es, en los puntos de venta habituales (Mercatus y Long Play) y en taquilla del Teatro Juan del Enzina una hora antes del concierto, excepto si se han agotado en la venta anticipada

Estas entradas tendrán un carácter nominal y los datos estarán a disposición de las autoridades sanitarias para, en su caso, facilitar posibles rastreos

síguenos en    

cndm.mcu.es
sac.usal.es

Servicio de
Actividades
Culturales



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM

NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Isabel Díez