

CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

VIERNES 25/02/22 19:30h

María Mezcle CANTAORA
Sandra Carrasco CANTAORA

Noche flamenca

ANDALUCÍA FLAMENCA



© Jorge Cueto



© Álvaro Sola

Noche flamenca

MARÍA MEZCLE CANTAORA
SANDRA CARRASCO CANTAORA

Joni JIMÉNEZ GUITARRA
Paco CRUZ GUITARRA
José Luis LÓPEZ VIOLONCHELO
Juan MOTOS PALMAS
Noé BARROSO PALMAS

Concierto amplificado
Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

María Mezcle y Sandra Carrasco, a dos voces

Dos grandes voces, dos creadoras y dos artistas que, además del flamenco, han navegado otros ámbitos musicales. Pero el flamenco es su hábitat natural, su origen musical, familiar y también geográfico. Son María Mezcle y Sandra Carrasco.

María Mezcle (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 1987) dio sus primeros pasos y comenzó su formación en el seno de una casa flamenca, los Mezcle. A los seis años ya bailaba y a los once cantaba. Su bisabuelo fue el cantaor Juan Ortega, aunque está emparentada, asimismo, con la maestra María Vargas. Hasta ahora su trayectoria profesional ha sido muy activa y llena de actuaciones por el mundo, tanto en calidad de concertista solista como en su condición de especialista para acompañar el baile, en esta última faceta destacan sus colaboraciones como cantaora invitada en el Ballet Nacional de España. Viajera incansable, interviene tanto en teatros como en tablaos de prestigio. Diplomada en Magisterio en la especialidad de Educación Musical, María Mezcle publicó en 2020 su primer álbum, producido por el compositor y guitarrista jerezano Gerardo Núñez; en 2016, *Desnuda* y, en 2021, *Magenta y cian*, una grabación de carácter autobiográfico o, como ella misma dice, «La historia más bonita de mi vida».

La pandemia ha tenido una severa incidencia en el mundo del flamenco, uno de los sectores más golpeados, pero lo que más ha sentido María Mezcle ha sido la imposición del silencio, ya que para ella, según ha declarado, el cantar es una necesidad vital. «Es como respirar. Si dejara de cantar, no sería yo, me moriría», manifiesta, para asegurar que «Las circunstancias negativas se transforman y valoras más lo que haces, te reinventas y a todos nos ha servido para canalizar esa necesidad de transmitir».

«La música es luz, es alegría, es fuerza, es vitamina, es como el sol», afirma Sandra Carrasco (Huelva, 1981), cuando su voz, en una acción de desbordada generosidad, suena en los hospitales —«mi escenario favorito»— a través de la organización Música en Vena. Cantaora, cantante, intérprete magnífica de varios géneros, es especialista en los fandangos de su tierra, de los que hace verdaderas creaciones, además de poseer un amplísimo e inagotable repertorio en el que tienen cabida los más diversos estilos. Becada en la Fundación Cristina Heeren, de Sevilla, también diplomada en Magisterio Musical y Bachiller de Arte por la Universidad de Huelva, ha realizado numerosas giras internacionales y, precisamente, ha formado, junto con María Mezcle y el pianista granadino Pablo Rubén Maldonado, el grupo Divas. La originalidad interpretativa y su poder de comunicación hacen de Sandra Carrasco una artista única con un lenguaje personal.

José María Velázquez-Gaztelu

PRÓXIMOS CONCIERTOS

ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

18/03/22

JOSÉ CORTÉS 'PANSEQUITO' CANTAOR

EL PERLA GUITARRA | CHICHARITO Y R. DE JEREZ PALMAS

Flamenco con leyenda

22/04/22

MARÍA TOLEDO CANTE Y PIANO

C. CARRASCO GUITARRA | J. GRANDE Y L. CANTAROTE PALMAS

Encuentro

27/05/22

MANUEL LOMBO CANTAOR

P. SIERRA GUITARRA | L. MARCHENA Y C. TOVAR COROS Y PALMAS

Cante y punto

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años): 2€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM

entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

cndm.mcu.es

NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Isabel Díez

coproducido por



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

