

# CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical  
Universidad de Salamanca

SÁBADO 12 FEB 2022 21:00h

**FELLINI QUARTET**

**Salamanca**  
TEATRO JUAN DEL ENZINA

**JAZZ**



## **FELLINI QUARTET**

**Andreas Prittwitz** FLAUTA, CLARINETE Y SAXOFÓN

**Claudio Constantini** BANDONEÓN

**Federico Lechner** PIANO

**Pablo Martín Caminero** CONTRABAJO

Concierto amplificado

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

# Músicas y emociones de cine

Al final de su carrera, cuando era un incono de la cinematografía europea e internacional, Federico Fellini (1920-1993) se alejó de manera beligerante de la cultura industrializada, representada por el poderío casi dictatorial de los grandes estudios estadounidenses. Fue un periodo en el que el director italiano se entregó a obras más modestas desde un punto de vista presupuestario, pero, por el contrario, más personales e incisivas, desde una perspectiva meramente artística. Pues bien, el Fellini Quartet, en cuyo nombre residen todas sus intenciones creativas, podría reconocerse en esta etapa postrera del cineasta romañol, ya que en su misión figura el impulso artístico más allá de los convencionalismos de la actual mercadotecnia jazzística: se entrega a una música que se mira adentro, sin pensar en lo de afuera; hace música propia y sincera, sin atender a las bajas tentaciones del éxito fácil. La formación de este cuarteto integra a algunos de los músicos más imaginativos y versátiles de nuestra escena, caso del saxofonista, flautista y clarinetista Andreas Prittwitz, el pianista Federico Lechner o el contrabajista Pablo Martín Caminero. No se nos olvida el bandoneonista Claudio Constantini, que mencionamos aparte, pues... aparte surge la voz instrumental que aporta, con el eco que la nostalgia, la decadencia o la derrota puede tener. La realidad, en definitiva, aquella que retrataba el genio cineasta, acompañándose de una música igualmente cruda y afilada que, en muchas ocasiones, tuvo en Nino Rota a uno de sus mejores traductores. Y de una música hermosa, porque ya se sabe que el dolor o la tragedia estimulan la inspiración con altas dosis de lirismo.

A partir de las escenas mil veces vistas y contadas de películas como *La dolce vita*, *I vitelloni*, *Amarcord*, *Le notti di Cabiria*, *E la nave va*, *Prova d'orchestra*, *La strada* o *Boccaccio 70*, el Fellini Quartet crea su propia banda sonora, atravesada siempre por el jazz, que es el esperanto de todas las buenas músicas. En este sentido, la amplitud y la libertad interpretativas cuentan con dos puntales jazzísticos de nuestra escena, Federico Lechner y Pablo Martín Caminero, que proporcionan palabras improvisadas a las literaturas barroca y latinoamericana de Prittwitz y Constantini, respectivamente. Al fin y al cabo, los cuatro coinciden y se reconocen en el espíritu crepuscular de Fellini, en esa cultura asociada a la cotidianidad con sus alegrías y sinsabores que acabó siendo un estilo cinematográfico en sí mismo. La adaptación musical a aquel legado bien pudiera desembocar en otro género propio, pues la respiración del grupo tiene esa cadencia exclusiva ligada a la visión del cineasta y apenas encuentra justos y, sobre todo, certeros antecedentes.

El proyecto surgió en 2017 a raíz de un homenaje multidisciplinar impulsado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid, pero en este tiempo se ha convertido en una propuesta musical tan estable que no para de crecer.

**Pablo Sanz**

# PRÓXIMOS CONCIERTOS

## SALAMANCA JAZZ

Teatro Juan del Enzina | 21:00h

26 FEB 2022 CHANO DOMÍNGUEZ TRÍO

12 MAR 2022 CMS TRÍO

### VENTA DE LOCALIDADES

Público general: 12€ | Estudiantes y comunidad universitaria: 10€

Las entradas podrán ser adquiridas a través de la página web [sac.usal.es](http://sac.usal.es), en los puntos de venta habituales (Mercatus y Long Play) y en taquilla del Teatro Juan del Enzina una hora antes del concierto, excepto si se han agotado en la venta anticipada

Estas entradas tendrán un carácter nominal y los datos estarán a disposición de las autoridades sanitarias para, en su caso, facilitar posibles rastreos

síguenos en    

[cndm.mcu.es](http://cndm.mcu.es)  
[sac.usal.es](http://sac.usal.es)

Servicio de  
Actividades  
Culturales



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

Centro  
Nacional  
de Difusión  
Musical

CNDM

NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Isabel Díez