

# CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

SÁBADO 19/03/22 20:00h

**Christian McBride  
& Inside Straight**

## JAZZ EN EL AUDITORIO



## **CHRISTIAN McBRIDE & INSIDE STRAIGHT**

**Christian McBride** CONTRABAJO

**Jaleel Shaw** SAXO

**Peter Martin** PIANO

**Carl Allen** BATERÍA

**Warren Wolf** VIBRÁFONO

Concierto amplificado

Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

## Jazz elevado y feliz

Es un jazzista de otro tiempo, de una época pretérita, aunque su música hoy sigue reivindicándose como necesaria. Christian McBride es un contrabajista querido por todos, pues en su aliento de cuerda habitan las mejores esencias del jazz. Sonido clásico, técnica depurada, fraseo imaginativo, elegancia escénica, conocimiento total... No extraña que McBride sea un músico solicitado para atender rítmicamente mil aventuras, como la que hace dos años le trajo a este auditorio para acompañar al ya añorado Chick Corea. Bajo su aparente sobriedad, habita un jazzista de ley, incorruptible. Él ha venido viendo pasar las distintas evoluciones que ha experimentado el género en estas dos últimas décadas, pero nunca varió su mirada, que, queda claro, enfoca más en la retaguardia, porque ahí entiende él que residen todas las vanguardias. Acude a esta sala con nuevo álbum bajo el brazo, grabado en directo durante una de sus residencias en el mítico club neoyorquino Village Vanguard. *Inside Straight* es el título del registro y también el nombre del quinteto con el que lo presenta, una formación de caballeros del jazz con el saxofonista Jaleel Shaw abriendo paso, completada después por el pianista Peter Martin, el vibrafonista Warren Wolf y el veterano Carl Allen, una auténtica institución de la batería. Cada uno aporta piezas a la reunión y, aunque ya se ha referido, el material, desde hace unos años, tiene una vitalidad indiscutible.

A McBride le sucede lo mismo que a Ron Carter y a otros viejos maestros contrabajistas: el secreto de su éxito reside en la perfecta afinación de su instrumento. *Inside Straight* es el tercer álbum de este quinteto, el primero grabado en vivo. Consta de siete poderosos y vibrantes temas, que, como marcan los cánones del directo, se apoyan en una energía interpretativa sin límites, y cuenta con un Premio Grammy al mejor solo instrumental... de McBride, quien tiene en su currículum otros dos Grammy más. La voz coral de la banda nos emplaza ante un *hardbop* apocalíptico, contagioso y excitante, con el intuitivo saxofonista —y excepcional compositor, por otro lado— Jaleel Shaw, que asume gran parte de las responsabilidades grupales. Hay, no obstante, otro gregario que desde la segunda fila reclama merecidamente los mismos elogios, el vibrafonista Warren Wolf, sin olvidar que esto es posible gracias al timón rítmico de McBride y los otros vértices del clásico triángulo rítmico del jazz: el pianista Peter Martin y el batería Carl Allen.

La complicidad entre ellos, a sabiendas de su ya larga y fructífera colaboración, es plena y nada falla en sus recitales: el respeto es mayúsculo y las brasas de su fuego jazzístico calientan de la misma manera. El ejercicio del juego colectivo se salda de forma sobresaliente, y suman buena nota en las intervenciones individuales de cada miembro del quinteto. Los conciertos de McBride —y éste lo será con toda seguridad— son una pura gozada: música elevada y feliz.

# PRÓXIMOS CONCIERTOS

## JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

09/04/22

### THE COOKERS

B. HARPER SAXO TENOR | E. HENDERSON TROMPETA | D. WEISS TROMPETA | G. CABLES PIANO  
C. McBEE CONTRABAJO | B. HART BATERÍA

18/05/22

JOEY CALDERAZZO PIANO | JOHN PATITUCCI CONTRABAJO

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto\* (<30 años): 2€

ANM | Sala Sinfónica | 20:00h

08/05/22 | CONCIERTO EXTRAORDINARIO

### ANDREA MOTIS LOOPHOLES

A. MOTIS VOZ Y TROMPETA | C. MALLINGER VIOLÍN, MANDOLINA Y GUITARRA  
A. SMITH TECLADOS | S. KONDERT BAJO ELÉCTRICO | J. RODRÍGUEZ BERBÍN BATERÍA

ENTRADAS: 12€ - 30€ | Último Minuto\* (<30 años): 2€

## FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

06/04/22

ANNE SOFIE VON OTTER MEZZOSOPRANO | BROOKLYN RIDER

*Songs of love and death*

Obras de R. Wainwright, O. Golijov y F. Schubert

05/05/22

RODRIGO CUEVAS VOZ, PIANO, ÓRGANO, ACORDEÓN, PERCUSIÓN TRADICIONAL Y ELECTRÓNICA

*Al pie del llar*

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto\* (<30 años): 2€

\* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM

[entradasinaem.es](http://entradasinaem.es) | 91 193 93 21

síguenos en    

# cndm.mcu.es

NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Isabel Díez



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

