

CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

SÁBADO 09/04/22 20:00h

The Cookers

JAZZ EN EL AUDITORIO



THE COOKERS

Eddie Henderson TROMPETA

David Weiss TROMPETAS

Billy Harper SAXO TENOR

Craig Handy SAXO TENOR

George Cables PIANO

Cecil McBee CONTRABAJO

Billy Hart BATERÍA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

The Cookers, esencias de un jazz imperecedero

Ocurre en otras disciplinas artísticas: la creación contemporánea lo inunda todo, hasta el punto de que a veces niega cualquier realidad. El jazz tampoco se escapa a esta tendencia y ahora parece que las mejores propuestas sólo llegan desde las trincheras de la vanguardia. La transversalidad demostrada en este ciclo pone en duda la anterior reflexión, pues, efectivamente, la modernidad en muchas ocasiones está conectada con la tradición. Acude a este Auditorio un poderoso grupo que salvaguarda las esencias jazzísticas de los años sesenta, The Cookers, una banda que coloca en el mañana el calambre del postbop y el hardbop de ayer para hacernos más felices el presente. Y es que el jazz es actitud, lo de menos son los repertorios o las estéticas que se abracen, lo importante, la vitalidad con la que los liberas. Un concierto de The Cookers puede ser una de las experiencias más gratificantes y enriquecedoras, un reencuentro con lo que de manera genérica se conoce como jazz por derecho, sin concesiones, directo al corazón, con lenguajes efectivamente reconocibles, pero que acaban agitando emociones nuevas o, al menos, renovadas. Suena el primer tema en el grupo y ya todo es cuesta abajo, aprisa, sin paradas en paisajes vacíos.

Dicho lo cual, el éxito de The Cookers reside en su actitud, esto es, la de sus integrantes, jazzistas de ley que nunca han caído en la tentación del discurso fácil. Hay mucha autoridad interpretativa en todas sus líneas, mucha música vivida y muchas madrugadas de concierto a sus espaldas. Eddie Henderson, David Weiss, Billy Harper, Craig Handy, Cecil McBee, George Cables y Billy Hart conforman una alineación con todas las garantías, en la que destaca esa rítmica que bien puede presumir de haber asistido a algunos de los grandes gigantes del género y algunas de las aventuras más enjundiosas de las últimas décadas; en el piano de Cables, el contrabajo de McBee y la batería de Hart habitan realmente gran parte de las verdades que han conferido universidad al jazz. El trompetista Eddie Henderson, por su parte, es un poeta que se expresa en prosa y cuenta a su lado con uno de los mejores trompetistas de su generación, David Weiss, doblados por un saxofonista con apellido ilustre, Billy Harper. Cierra o abre —según se mire— la línea de metales otro tenorista mayúsculo, Craig Handy, un fogoso instrumentista formado en las calderas jazzísticas de maestros como Art Blakey, Roy Haynes, Elvin Jones o Abdullah Ibrahim, por citar los nombres más evidentes.

The Cookers se formó en 2007 a iniciativa de esa leyenda que fue Freddie Hubbard y cuenta ya con seis álbumes en catálogo, el último de ellos *Look out!* Si cualquiera hiciese el ejercicio de sumar los nombres con los que los componentes de esta banda han colaborado, la conclusión sería definitiva: estamos ante grandes caballeros del jazz, héroes de una felicidad jazzística imperecedera.

Pablo Sanz

PRÓXIMOS CONCIERTOS

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

18/05/22

JOEY CALDERAZZO PIANO | **JOHN PATITUCCI** CONTRABAJO

09/06/22

ENRICO PIERANUNZI TRIO

E. PIERANUNZI PIANO | T. FONNESBÆK CONTRABAJO | M. BEGGIO BATERÍA

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años): 2€

ANM | Sala Sinfónica | 20:00h

08/05/22 | CONCIERTO EXTRAORDINARIO

ANDREA MOTIS LOOPHOLES

A. MOTIS VOZ Y TROMPETA | C. MALLINGER VIOLÍN, MANDOLINA Y GUITARRA

A. SMITH TECLADOS | S. KONDERT BAJO ELÉCTRICO | J. RODRÍGUEZ BERBÍN BATERÍA

ENTRADAS: 12€ - 30€ | Último Minuto* (<30 años): 2€

FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

05/05/22

RODRIGO CUEVAS VOZ, PIANO, ÓRGANO, ACORDEÓN, PERCUSIÓN TRADICIONAL Y ELECTRÓNICA

Al pie del llar

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años): 2€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM

entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

cndm.mcu.es

NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Isabel Díez



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

