

CNDM21/22

Instituto Cervantes

Centro Nacional de Difusión Musical

Centro Nazionale di Diffusione Musicale

PROYECTO EUROPA V 21/22

ROMA | VENERDÌ 08/04/22 ore 19:00
SALÓN DE MÚSICA (PALAZZO DI SPAGNA)

NAPOLI | DOMENICA 10/04/22 ore 18:00
FONDAZIONE PIETÀ DE' TURCHINI

PALERMO | MARTEDÌ 12/04/22 ore 18:00
INSTITUTO CERVANTES PALERMO
CHIESA DI SANTA EULALIA DEI CATALANI

Musica Alchemica

Lina Tur Bonet VIOLINO E DIREZIONE

Corelli e l'Arcangelo spagnolo

PROGETTO EUROPA V 21/22

Arcangelo CORELLI (1653-1713)

Sonata en trío n° 9 sol mayor, op. 1 (1681)

- I. Allegro
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro - Adagio

Francisco JOSÉ DE CASTRO (ca. 1670-ca. 1730)

Sonata en trío n° 1 en re menor, de Trattenimenti armonici da camera, op. 1 (1695)

- I. Preludio. Adagio
- II. Allemanda. Allegro
- III. Corrente. Allegro
- IV. Giga. Allegro
- V. Minuet all'unisono. Allegro

A. CORELLI

Sonata en trío n° 11 en re menor, op. 1 (1681)

- I. Grave
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro

Domenico SCARLATTI (1685-1757)

Sonata en re menor, K 90

- I. Grave
- II. Allegro
- III. [Sin indicación]
- IV. Allegro

F. J. de CASTRO

Sonata en trío n° 5 sol menor, de Trattenimenti armonici da camera, op. 1 (1695)

- I. Preludio. Adagio
- II. Allemanda. Largo
- III. Giga. Allegro

A. CORELLI

Sonata en trío n° 2 en re mayor, op. 3 (1689)

- I. Grave
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro

Nel 2014, grazie alla collaborazione con l'Istituto Nazionale delle Arti Sceniche e della Musica di Spagna (INAEM), prende forma il Progetto Europa, esempio di internazionalizzazione della cultura spagnola. Quest'anno il progetto si presenta in coproduzione con il Centro Nazionale di Diffusione Musicale (CNDM) e mantiene come obiettivo principale la promozione internazionale dei repertori ispanici in dialogo con quelli dei paesi ospitanti.

Per la quinta edizione del Progetto Europa, Lina Tur Bonet e l'*ensemble* Musica Alchemica porteranno in Italia un programma incentrato su Corelli, le cui sonate in trio costituirono la normalizzazione formale e armonica della scrittura barocca per gruppo strumentale. Assieme a Corelli si potrà apprezzare Francisco José de Castro, un gesuita di Siviglia che visse e lavorò in Italia e compose, a livello dilettantistico, in uno stile di evidente ispirazione corelliana. Il vincolo tra la Spagna e l'Italia trova il suo collegamento finale nella figura più tardiva del grande Domenico Scarlatti e le sue intramontabili sonate.

Musica Alchemica e Lina Tur Bonet sono, rispettivamente, gruppo e artista residenti della stagione 21/22 dell'CNDM

MUSICA ALCHEMICA

Valerio Losito VIOLINO

Oleguer Aymamí VIOLONCELLO

Diego Ares CLAVICEMBALO

LINA TUR BONET VIOLINO E DIREZIONE

Con la collaborazione di



Instituto  Cervantes

cndm.mcu.es

seguici su    



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical
CNDM