

XXXII Cicle de Concerts

20 **OCT** 2021

Aaron RIBAS

17 **NOV** 2021

Víctor M. BAENA

15 **DES** 2021

Jordi PAJARES

19 **GEN** 2022

Pau RIURÓ

16 **FEB** 2022

Loreto F. IMAZ

16 **MAR** 2022

Maria NACY

20 **ABR** 2022

Herman JORDAAN

18 **MAI** 2022

Christophe GUIDA

ENTRADA LLIURE AMB APORTACIÓ VOLUNTÀRIA

 Catedral de Barcelona

En coproducció amb:

  @catedralbcn
#catedralbcn
#catedralorgue



**L'Orgue de
la Catedral**

XXXII Cicle de Concerts

**Herman
JORDAAN**

20 **ABR** 2022



Herman JORDAAN

Herman Jordaan va créixer a Pretòria, Sudàfrica, i actualment viu a Londres. Va completar els seus estudis de grau i màster a la Universitat de Pretòria, on va estudiar orgue amb Wim Viljoen. Va continuar els seus estudis a Holanda amb Jacques van Oortmerssen i Jos van der Kooy.

Guanyà el primer premi al concurs de St. Albans al Regne Unit el 2003 i també va rebre primers premis al Concurs Internacional Schnitger, Nijmegen, i el segon premi al Concurs Internacional d'orgue de Kotka, a Finlàndia.

Les gires internacionals de concerts l'han portat a Sudàfrica, Europa, Estats Units i Rússia i ha obtingut la beca del Royal College of Organists del Regne Unit.



Herman Jordaan creixí en Pretoria, Sudàfrica, y actualmente vive en Londres. Completó sus estudios de grado y máster en la Universidad de Pretoria, donde estudió órgano con Wim Viljoen. Continuó sus estudios en Holanda con Jacques van Oortmerssen en el Conservatorio de Amsterdam y con Jos van der Kooy en el Real Conservatorio de La Haya.

Ganó el primer premio del Concurso de St. Albans en el Reino Unido en 2003 y también recibió primeros premios en el Concurso Internacional Schnitger, Nijmegen, y el segundo premio en el Concurso Internacional de Órgano de Kotka, en Finlandia.

Las giras internacionales de conciertos lo han llevado por Sudáfrica, Europa, Estados Unidos y Rusia y ha obtenido la beca del Royal College of Organists del Reino Unido.

Herman Jordaan grew up in Pretoria, South Africa, and currently lives in London. He completed his BMus and MMus degrees at the University of Pretoria, where he studied organ with Wim Viljoen. He continued his studies in The Netherlands with Jacques van Oortmerssen and with Jos van der Kooy.

He was winner of the first prize at the St. Albans Competition in the United Kingdom in 2003 and he was also awarded first prizes at the Schnitger International Organ Competition, Nijmegen, and second prize at the Kotka International Organ Competition in Finland.

International concert tours have taken him around South Africa, Europe, the United States, and Russia and he has been awarded Fellowship of the Royal College of Organists in the United Kingdom.

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partite diverse sopra il corale 'Ach, was soll ich Sünder machen?', BWV 770

Michael Blake (1951)

Gary and Elbé's Love Song

Kevin Volans (1949)

Walking Song

Marcel Dupré (1886-1971)

Symphonie-Passion, Op. 23
I. Le Monde dans l'attente du Sauveur
II. Nativité
III. Crucifixion
IV. Résurrection

La Catedral us agraeix la vostra col·laboració

Tots som conscients que l'acció cultural té un cost: els músics tenen dret a viure del seu art, cal mantenir els instruments (en aquest cas, l'orgue), programar els viatges i l'allotjament, atendre les despeses que tot això genera...

Per aquest motiu, en acabar el concert demanem als assistents que, en la mesura que puguem, participem en el sosteniment de la música tot aportant la vostra ajuda dins el sobre que us lliurem a l'entrada, o bé fent una subscripció amb la butlleta que s'hi adjunta.

Igualment, podeu facilitar-nos les vostres dades si desitgeu rebre informació sobre els actes organitzats per la Catedral.

Esperem de tot cor que gaudiu amb el Cicle de Concerts d'Orgue de la Catedral.

Moltes gràcies!

La Catedral os agradece vuestra colaboración

Todos sabemos que los actos culturales tienen un coste: los músicos tienen derecho a vivir de su arte, hay que mantener los instrumentos (en este caso, el órgano), programar los viajes y el alojamiento, atender los gastos que todo ello genera...

Por tal motivo, al acabar el concierto pedimos a los asistentes que, en la medida que puedan, participen en el sostenimiento de la música aportando su ayuda en el sobre que entregamos a la entrada, o bien con una suscripción a través del formulario adjunto.

Igualmente, podéis facilitarnos vuestros datos si deseáis recibir información sobre los actos organizados por la Catedral.

Esperamos cordialmente que disfrutéis con el Ciclo de Conciertos de Órgano de la Catedral.

¡Muchas gracias!