



40
SEMANA DE
MÚSICA SACRA
DE SEGOVIA

del 31 de marzo al 10 de abril 2022

MÚSICA | DANZA | POESÍA | TEATRO



Fundación
DON JUAN DE BORBÓN



SEGOVIA



CALENDARIO

JUEVES 31 DE MARZO	VIERNES 1 DE ABRIL	SÁBADO 2 DE ABRIL	
18:30h. Casa de la lectura Presentación “Libro de lumbres” de Ana Contreras. 20:00h. Catedral de Segovia Esta divina prisión Cía La otra Arcadia.	20:00h. Catedral de Segovia Capilla Jerónimo de Carrión	18:00h. Ruta por el románico segoviano Como alambre muy delgado Juana de la Cruz en Segovia. (Espectáculo músico- teatral participativo)	
JUEVES 7 DE ABRIL	VIERNES 8 DE ABRIL	SÁBADO 9 DE ABRIL	DOMINGO 10 DE ABRIL
20:00h. Aula Magna IE University Orquesta Sinfónica de Castilla y León Carlos M. Prieto, dirección. Pacho Flores, trompeta y Leo Rondón, cuatro venezolano.	20:00h. Aula Magna IE University Iberian & Klavier Piano Duo Sara San Juan, bailaora.	20:00h. Aula Magna IE University Magdalene College Choir & Escolanía de Segovia Graham Walker y Marisa Martín, dirección.	19:00h. Aula Magna IE University Música Boscareccia

Jueves 31 de marzo 18:30h

PRESENTACIÓN DE LIBRO

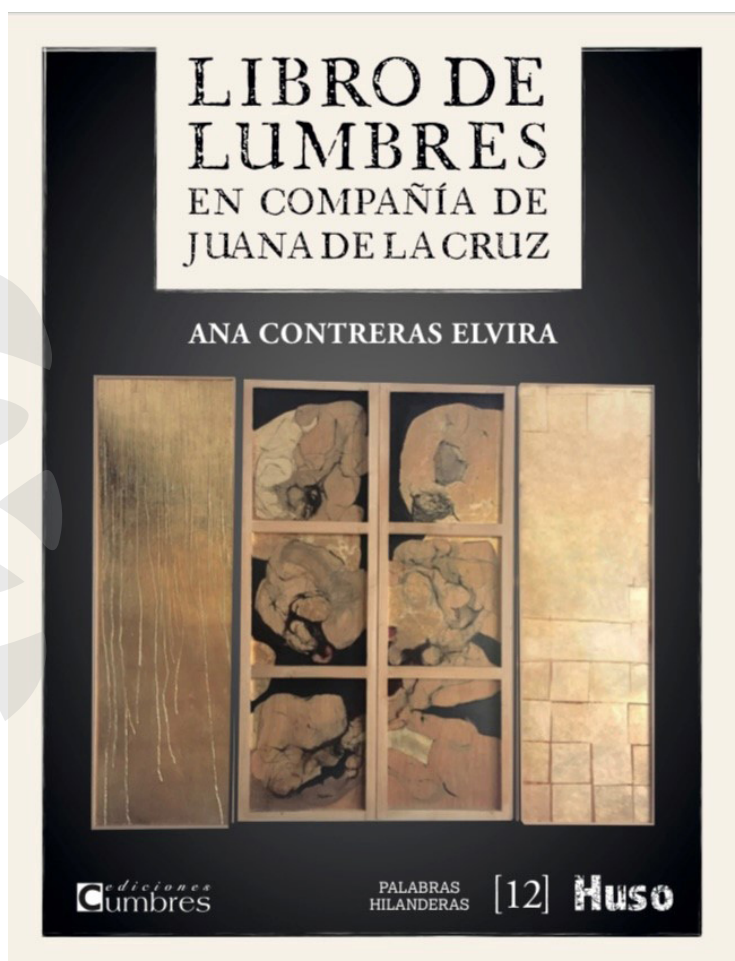
“Libro de lumbres. En compañía de Sor Juana”

Casa de la Lectura. Sala María de Pablos.

Autora: Ana Contreras.

Conversa con Marifé Santiago, directora de la colección “Palabras hilanderas”.

Con una conversación en torno al “Libro de lumbres”, que invita a reflexionar sobre estética y espiritualidad, milagros artísticos y beguinatos teatrales, comenzamos una “trilogía” sobre mística medieval y el fenómeno de las santas vivas. Un mundo de apariencia impenetrable en el que nos adentramos a través de la música, la poesía y el teatro. Preludiamos con la presentación de este maravilloso relato, que da paso al recital de poesía mística de la Cía La Otra Arcadia, el mismo 31 de marzo en la Catedral de Segovia. La culminación de esta experiencia llega el sábado 2 de abril, con un espectáculo-ritual que traza una ruta cautivadora por el románico segoviano.



ENTRADA LIBRE

Jueves 31 de marzo 20:00h

ESTA DIVINA PRISIÓN

Recital de poesía mística y órgano

Capilla del Santísimo. Catedral de Segovia.



Reparto: Lola Casamayor, Jesús Noguero, Eva Rufo.

Órgano: Miguel Huertas.

Textos de San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Lope de Vega, Sor Isabel de Jesús, Tirso de Molina, Sor María de la Antigua y Fray Luis de León, entre otros.

Producción de La Otra Arcadia.



“Entrar en el cielo es entrar en nosotros” (Santa Teresa de Jesús).

La mística es un fenómeno que aparece en todas las épocas y pueblos, aunque sus manifestaciones son culturales. Designa una experiencia inexplicable de gozo y libertad absolutas en la que el alma comprende todo, y las distintas vías de acceso a ese momento de éxtasis. Ese lenguaje es el que ha usado la poesía a lo largo de los siglos para tratar de decir lo inefable.

El objetivo de la puesta en escena no es otro que el de propiciar que la palabra llegue pura y desnuda al espectador. Que el sonido, la luz y los símbolos, le permitan atisbar ese instante de belleza, revelación y éxtasis, de la comprensión, el gozo y la libertad radicales.

Ana Contreras.

Viernes 1 de abril 20:00h

AL SON, SONECIÑO

Capilla del Santísimo. Catedral de Segovia.

**Xacobeo 21-22: La música gallega de Jerónimo de Carrión.
Capilla Jerónimo de Carrión. Dirección: Alicia Lázaro.**

HOMENAJE A RAMÓN MASEGOSA, fundador de la Semana de Música Sacra de Segovia, al inicio del concierto.



Jerónimo de Carrión nació probablemente en Segovia, alrededor de 1660. En 1687 gana el magisterio de Mondoñedo y dos años más tarde el de Orense, donde permanece hasta finales de 1690, fecha en que vuelve a Segovia como maestro de capilla de la Catedral castellana.

Celebrando el Xacobeo 21-22, escucharemos en este concierto las músicas gallegas de Jerónimo de Carrión, junto a otros ejemplos de este fondo musical, todos ellos conservados íntegramente en el Archivo de la Catedral de Segovia y recuperados por la Sección de Investigación de la Fundación Don Juan de Borbón, en un proyecto sobre músicas históricas dirigido por Alicia Lázaro.

Sábado 2 de abril 18:00h

COMO ALAMBRE MUY DELGADO

Ruta por el románico segoviano

Punto de encuentro: Plaza de San Martín.

Como alambre muy delgado. Juana de la Cruz en Segovia.

Intérpretes: Isabel Arcos, Leire Asarta, Antonio Cabo, Mercedes Carrión, Dieumba Cisse, Ana Contreras, Lara Contreras, María Victoria Curto, Teresa García, Carmen Gil, Victoria Gullón Diego, Concha Real, Isabel Real, Reyes Rodríguez Fernández-Salguero, Silvina Rodríguez. Con la participación de coros segovianos.

Dramaturgia y dirección escénica: Ana Contreras Elvira.



Pieza teatral sobre la vida y la obra de la santa viva medieval castellana Juana de la Cruz y un recorrido por algunas de las iglesias más significativas del románico segoviano, con participación de 16 intérpretes y varios coros segovianos. Un espectáculo musical y ritual, que nos sumerge en el mundo de las beguinas y en la experiencia de la contemplación y de la quietud.

Espectáculo participativo recomendado también para público infantil. Se invita a los niños a acudir vestidos de ángeles. A lo largo del recorrido se indicarán algunas acciones sencillas en las que el público que lo desee puede acompañar a los performers. Sobre todo, en una bella danza final. De este modo, el público podrá vivir la experiencia inmersiva de participar en un auténtico misterio medieval contemporáneo.

ENTRADA LIBRE

Jueves 7 de abril 20:00h
ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN
Aula Magna de la IE University.



ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN.

Pacho Flores, trompeta.

Leo Rondón, cuatro venezolano.

Carlos Miguel Prieto, dirección.

Obras de Bártok, Revueltas, Pacho Flores y Paquito D'Rivera.

La OSCYL regresa a Segovia esta Semana Sacra, y con ella celebraremos el 40 aniversario del festival por todo lo alto. La orquesta estará dirigida por el maestro mexicano Carlos Miguel Prieto. Completan este elenco el virtuoso trompetista venezolano Pacho Flores y el cuatrista Leo Rondón.



Un reparto de primer nivel con el que escucharemos la “Música para cuerdas, percusión y celesta” de Béla Bártok, obra trascendental que oscila entre el misterio y el éxtasis para culminar en un estado sobrenatural del que regresaremos con la interpretación del poema sinfónico ‘Alcancías’ del mexicano Silvestre Revueltas, ‘Cantos y Revueltas’ de Pacho Flores y el ‘Concerto venezolano para trompeta’ de Paquito D’Rivera, este último dedicado al trompetista.

Viernes 8 de abril

DANZA SACRA

Aula Magna de la IE University.

Danza Sacra.

Stravinsky: La consagración de la primavera.

Iberian & Klavier Piano Duo. Sara San Juan, bailarina.

La 40 Semana de Música Sacra de Segovia y las XXIX Jornadas de Música Contemporánea de Segovia convergen en la presentación de este diálogo alegórico entre música y danza.

Las músicas de Messiaen, Bach y Stravinski servirán de leitmotiv a una danza sacra que irá surgiendo durante la velada, desde el frenetismo y vigorosidad de ritos ancestrales hasta la solemne espiritualidad a la que invitan las tradiciones religiosas europeas.



© Javier Jimeno Maté

Sábado 9 de abril
**MAGDALENE COLLEGE CHOIR
DE CAMBRIDGE UNIVERSITY**

Aula Magna de la IE University.



Magdalene College Choir de Cambridge University Escolanía de Segovia

Graham Walker y Marisa Martín, dirección de coros.

Recibimos en la 40 Semana Sacra al Magdalene College Choir, un destacado coro juvenil inglés en gira por España, y que convivirá durante el fin de semana con la Escolanía de Segovia. Ambos coros, dirigidos por dos magníficos músicos, Graham Walker y Marisa Martín, presentarán un programa conjunto, con músicas muy diversas y técnicamente exigentes para los cantantes, abarcando estilos musicales desde el siglo XVI hasta la actualidad.



Domingo 10 de abril 19:00h

SALVE REGINA

Aula Magna. IE University.

MÚSICA BOSCARECCIA

Alicia Amo, soprano. Andoni Mercero, violín y dirección.

18:30h. Cuéntame la música: Rosa Eva González (charla previa al concierto)

La recuperación de la música española del siglo XVIII es una realidad en plena expansión. En este concierto, Musica Boscareccia vuelve sobre Francisco Corselli, uno de sus compositores fetiches: después de las cantadas profanas y la música instrumental de anteriores proyectos, su labor de rescate llega a la música religiosa, que podrá contrastarse con la de su compañero en la Real Capilla, José de Nebra. Una transcripción para cuerda de una de las obras para tecla de Sebastián de Albero completa el programa.



VENTA DE ENTRADAS



Más información en www.fundaciondonjuandeborbon.org

VENTA DE ENTRADAS

Centro de Recepción de Visitantes (Plaza del Azoguejo, 1)

Venta telefónica:

921 466 721

Venta on-line:

www.turismodesegovia.com/central-de-reservas/

Día 31 de marzo (presentación de libro) y 2 de abril: entrada gratuita.

Días 31 de marzo (actuación en Catedral), 9 y 10 de abril: 9€

Días 1, 7 y 8 de abril: 11 euros.

Abono (incluye 6 actuaciones: 31 de marzo, 1, 7, 8, 9 y 10 de abril): 45 euros.

Descuentos:

50 % en entrada general para menores de 25 años y personas en situación de desempleo.

Organiza:



Co-produce



Colabora

MORUESTA DON JUAN DE BORBÓN
ICCAA SINFONICA S.S. IN
CASA CASTILLA Y LEÓN



Obispado de Segovia



www.fundaciondonjuandeborbon.org