

CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

MIÉRCOLES 18/05/22 20:00h

Joey Calderazzo PIANO
John Patitucci CONTRABAJO

JAZZ EN EL AUDITORIO



JOEY CALDERAZZO PIANO
JOHN PATITUCCI CONTRABAJO

Concierto amplificado
Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

La sonrisa del jazz

De forma habitual, el jazz se asocia a emociones intelectualmente densas o reflexiones demasiado sesudas. Es cierto: no es una música de fácil acceso y se requiere de una predisposición que no demanda ningún otro género. Es, asimismo, cierto que en su exposición habitan planteamientos artísticos complicados, conceptos musicales que van mucho más allá del mero dominio instrumental, algo que se le presupone de por sí a sus intérpretes. Todo esto es verdad, sí. Pero también lo es que, una vez liberados de prejuicios y equivocados complejos, el jazz acaba conectando con lo mejor de nuestra emoción y sus recitales se convierten en una explosión jubilosa de sentimientos tan gratificantes y felices como enriquecedores. Esto es justo lo que propone este dúo de titanes, el pianista Joey Calderazzo y el contrabajista y bajista John Patitucci, dos puntales de la modernidad jazzística con múltiples y variadas aventuras. La pareja se entrega a un lote de composiciones ancladas en el ayer, aunque resueltas con una sensibilidad contemporánea inusual y, sobre todo, con un decidido espíritu de vivir la majestuosidad del jazz, la felicidad de un estilo musical que en sus inicios ha tenido como principal objetivo ser subversivo, pero igualmente ser liberador y sanador.

Los dos músicos nacieron en Nueva York, y aunque Patitucci creció en California, esta circunstancia pudiera ayudar a entender su concepción panorámica y cosmopolita de la música. Calderazzo es hoy un pianista jovial con voz propia, si bien se hizo grande al lado del añorado saxofonista Michael Brecker, al tiempo que entregaba álbumes para la prestigiosa discográfica Blue Note. En la actualidad, es hombre fuerte de otro saxofonista con apellido ilustre, Branford Marsalis, y participa con otros jazzistas de ley como el vocalista Kurt Elling. Patitucci, por su parte, también se hizo universal a raíz de las aventuras eléctricas de leyendas como Chick Corea y Herbie Hancock, y en el presente sobresale su destacada presencia en el que probablemente es el mejor cuarteto del mundo, el que lidera otro gigante de la historia del género, el saxofonista Wayne Shorter.

Ambos integran este nuevo dúo tras haber colaborado en el pasado de manera esporádica, un formato adecuado para sus pretensiones: disfrutar de la música que aman y compartir y contagiar ese amor con su público. Para ello convocarán un lote de composiciones con mucho sentimiento de *blues* y una actualización gozosa del lenguaje *bebop*, en pos de la felicidad en cada fraseo. Acuden a este auditorio como parte de una gira exclusiva europea que los lleva a capitales musicales como Roma, Ámsterdam, Praga, Hamburgo o Berlín, en definitiva, protagonizan lo que buenamente será uno de los acontecimientos jazzísticos de la temporada.

Joey Calderazzo y John Patitucci aseguran, pues, una velada con muy buena música, pero, sobre todo, con muchas emociones placenteras, buscándole esa sonrisa al jazz que a veces no se muestra tan visible de manera tan evidente.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

09/06/22

ENRICO PIERANUNZI TRIO

E. PIERANUNZI PIANO | T. FONNESBÆK CONTRABAJO | M. BEGGIO BATERÍA

ENTRADAS: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años): 2€

BACH VERMUT

ANM | Sala Sinfónica | 12:30h

28/05/22

CHRISTIAN SCHMITT ÓRGANO

Obras de J. S. Bach, F. Liszt, J. Langlais y A. Pärt

ENTRADAS: Público general: 5€ | <30 años: 3€ (descuento sólo en taquillas del ANM)

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

cndm.mcu.es

NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Isabel Díez



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

