

# CNDM 21/22

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA

MARTES 17/05/22 10:30h y 12:15h

**TODOS CREAMOS** (XI EDICIÓN)

*ENTRE LAS REDES*

**FERNANDO PALACIOS** IDEA Y DIRECCIÓN

## PROYECTO PEDAGÓGICO

# ENTRE LAS REDES

Espectáculo escénico con música en vivo

Vivimos entre las redes de un mundo contradictorio: ellas nos conectan y ellas mismas nos encierran en una burbuja. Las redes transportan a lugares lejanos, facilitan la comunicación, pero, a cambio, atrapan en su telaraña. Radio, televisión, prensa, internet, bancos, trabajo..., todos son redes, tramas, marañas, cadenas, laberintos, y, si no nos protegemos, nos someten. Las redes siempre juegan con una doble cara: favorecen y aniquilan, conectan y aíslan, informan y desinforman, socializan y narcotizan. Sólo conociéndolas bien y aprendiendo a utilizarlas nos podremos beneficiar de su enorme poder y descubrir nuevas y antiguas formas de entender el arte, la música y el pensamiento. Es necesario completar las carencias artísticas y culturales que las mismas redes nos escatiman. La mejor manera de conectarse quizá sea empezar por desconectarse.

## SINOPSIS

**ACTO I - TEJIENDO EL DESTINO.** Bajo el árbol de la vida, las nornas tejen el destino: pasado, presente y futuro. Las cuerdas se van enredando, formando conexiones celestes, redes de cuerpos y laberintos de tareas. Para vivir estos juegos del tiempo debemos pasar al estado de crisálida.

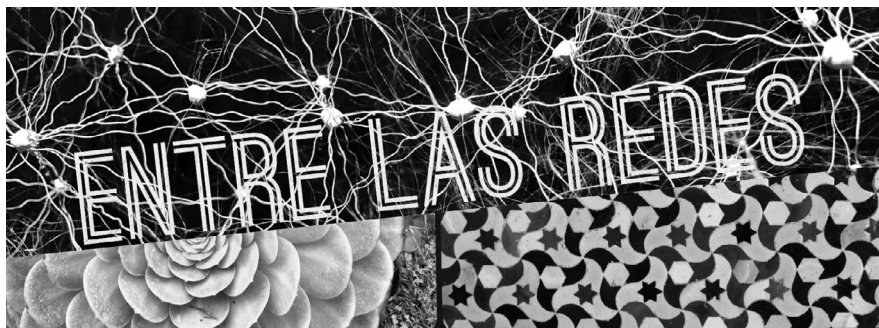
**ACTO II - PASADO.** Despertamos en tiempos pasados. Aracne teje una tela perfecta que atrapa a quien pasa. Caemos en su trampa y combatimos contra los monstruos que nos amenazan (¿las futuras redes sociales?).

**ACTO III - PRESENTE.** Estamos integrados, nos miramos absortos la mano, nos derrumbamos... La soledad asalta. Intentamos salir trepando una alambrada. Al fin, conseguimos escapar de la red: hay esperanza.

**ACTO IV - FUTURO.** Emprendemos un viaje huyendo hacia un mundo posterior. A pesar de múltiples naufragios, conseguimos emprender otra vida en una isla. Es un poco dura, pues amenaza una variante del virus anterior: desatención, inmediatez, estrés, frustración y aburrimiento. El futuro nos ha alcanzado.

**ACTO V - EL TIEMPO CIRCULAR.** Enredados entre las cuerdas, no sabemos cómo salir. En esa locura vemos una luz: el arte puede salvarnos. Lo invocamos y regresamos a la crisálida, esperando una nueva metamorfosis. Al despertar, nos encontramos en la casilla de salida. ¿Quién maneja las redes?

Fernando Palacios



### **Alumnos del CEIP Breogán**

Sofía Alejandra Armijos Arroyo, Diego Camilo Caraballo Falcón,  
Pablo Ceballos Céspedes, María José Centurión Espínola,  
Abigail Céspedes Pereira, Leo de la Calle Cruz,  
Diego Alejandro García Goncalves, Ángel Andrés Granados Pérez,  
Daniel Grisales López, Malak Emilia Gutiérrez Bensaid,  
Dunja Izmar Regalado, Ander Tobías Lezcano Ugarte,  
Javier Martín-Delgado García-Hinojosa, Lucía Moreno Moreno,  
Roberto Oliva García, Safae Ouahabi, Sara Palamidessi Plasencia,  
Smeyli Solany Salgado Zamora, Sharon Serrano de Melo  
y Carmen Solascasas Cossío

### **Alumnos del IES Gregorio Marañón**

David Arias Torre, Erika Cazorla, Giovanni Choque de la Torre,  
Belén Xuecai Díaz García, Reda El Mohandis, Arielle Enrique,  
Yaiza Escobar Lotero, Ivanna Espriella, Zoe Estefanía,  
Myriam García Álamo, Juan García Martínez, Walid Ghafri Ouatimi, Rui Li,  
Sofía Márquez, Mario Morena Ivasca, Gabriela Osma Rodríguez,  
Mateo Sandoval Murcia, Donna Serrano Sánchez, Mateo Siles Marcassin,  
Rafael Soler Caja, Nathaly Sofía Urgiles Cedeño  
y Kc Veniz Yogayog Bongsalo

### **Alumnos del UFIL Puerta Bonita**

David Díez Montes, Ouissam El Hachimi, Alessandro Flores,  
Anderson Guerrero, Khadija Harrada, Esther Hontoria, Ayoub Issati,  
Massa Loy, Jesús Mejía, Paolo Moína, Javier Montes, Lucía Muñoz,  
Samuel Páez Pacheco, Shamira Rojas, Ibrahim Samake e Iker Sánchez

### **Alumnos del CEIP Maximiliano Gil Melián**

Adrián Alonso, Aday Dorta, Ainara García, Silvia Hernández y Yael Martín

### **Orquesta del Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza**

Daniel Andrés Solís FLAUTA; Lucía Falcón OBOE; Marta González FAGOT;  
Guzmán López de Uralde CLARINETE; Luz Domínguez, Javier García,  
Clara Canto, Dani Sánchez, Laura San Millán, Marta Carnicero,  
Julio Andrés Polo, Selma Stanica, Diana Narváez, David García  
y Poznianskyi Petro VIOLINES; Clara Albuisech, Jorge Castrillo  
y Andrea Salazar VIOLAS; Vera Grande y Julia López VIOLONCHELOS;  
Alonso Chávez CONTRABAJO; Enrique Martín-Laguna ÓRGANO

## Género

Espectáculo de integración de las artes

## Música

Creación del equipo de este proyecto, junto con otros autores

## Dirección musical

Fernando Palacios y Carmen Domínguez

## Dirección de orquesta

Manuel Tévar

## Guión

Alumnos de los centros CEIP Breogán, IES Gregorio Marañón y UFIL Puerta Bonita

## Coreografía y escena

Tamara Hurteza y Carmen Domínguez

## Escenografía

Miguel Ángel Coso

## Orquesta

Orquesta del Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza

## Centros escolares

CEIP Breogán, IES Gregorio Marañón, CEIP Maximiliano Gil Melián y UFIL Puerta Bonita

## Profesores

Laura Sotillo González, Paloma Costa Rojo, Amaya Isabel Barba García, Cristina Díaz, Maribel Cardozo, Marioli Coello y Raúl Megolla

## Alumnos en prácticas

Silvia Mateo, Rocío García, Sheila Pérez e Iranzu Tellechea

## Colaboradores

Carmen Domínguez, Alejandra Ureña y Nicolás Echevarne (PIANO)

## Voluntariado

Charo Díaz Yubero, Inés Dueñas y Arantxa Basabe

## Documental

Javier Rubio

## Jefa de Producción

Alicia Cabrera Díaz

## Colaboradores

Universidad Autónoma de Madrid  
Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza

## Idea y dirección

Fernando Palacios

síguenos en



**cndm.mcu.es**

NIPO: 827-22-005-7

Ilustración de portada: Isabel Díez



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

