

CNDM22/23

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA DE CÁMARA
VIERNES 14/10/22 19:30h

Federico Albanese PIANO Y ELECTRÓNICA

Before and now seems infinite

FRONTERAS



Before and now seems infinite

FEDERICO ALBANESE PIANO Y ELECTRÓNICA

Concierto amplificado
Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

Postales sonoras de una emoción infinita

Para el público español, pudiera ser el último pianista en sumarse a esa nueva corriente del neoclasicismo actual que está atravesando a buena parte de sus solistas e intérpretes, basada en extensiones musicales y sonoras en torno a lenguajes más contemporáneos y urbanos como la electrónica o el jazz. Pero nada más lejos de la realidad; el pianista italiano Federico Albanese empezó a suscitar buena parte de las atenciones europeas en 2007, cuando fundó junto a la hija de Ludovico Einaudi, la cantante Jessica Einaudi, el dúo La Blanche Alchimie, donde ya se evidenciaba esta querencia. Luego llegaron álbumes con una misma inercia musical, caso de *The houseboat and the moon*, *The blue hour* o *By the deep sea*, además de colaboraciones para películas, léase *Sombras en la distancia*, de Orlando Bosch; *Everything's fine*, de Bahar Ebrahim; o el documental de la cadena Arte *Cinema perverso* (2015), de Oliver Schwehm. En todas estas producciones, Albanese muestra un inquebrantable amor por el silencio, melodías cadenciosas que más bien son pensamientos o incluso lágrimas sonoras, pues el lirismo convocado no puede ser más reflexivo y... hermoso. Ahora acude a esta sala en primicia para el público madrileño como parte de una gira europea en la que está interpretando su última caricia discográfica, *Before and now seems infinite* (Mercury KX), una colección de postales sonoras con composiciones inspiradas en las trastienda de su propia emoción, y contadas desde los confines del silencio. La primera pieza del álbum, *The vine*, es justo prólogo de un viaje musical que uno quisiera que nunca acabase, dado que el piano introspectivo de Albanese siempre te emplaza ante —se insiste— una belleza inquietante y hasta dolorosa.

Después caen como gotas de lluvia calmada otros susurros como *The quiet man* o la genérica *Before and now*, que rompen la dinámica sonora en *Summerside* y *Feel again*, donde suman las voces británicas de la cantante Marika Hackman y el vocalista y *performer* Obaro Ejimiwe (Ghostpoet), este último con un recitado *underground* en el que incluso se puede ver la niebla londinense; es quizás esta última instantánea la que nos saca de una escucha altamente placentera y onírica. Y visual, pues ya se ha referido el singular talento de este hombre para con la composición de hechuras cinematográficas.

Federico Albanese viene de presentar su nostalgia sonora en capitales como Londres, Dublín, Copenhague o Berlín, y recalca ahora en Madrid, donde a buen seguro abonará una semilla musical que prenderá fuerte mañana, y que consolidará igualmente esa emoción neoclásica a la que ya el público de este auditorio pudo entregarse gracias a artistas afines como Joep Beving.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FRONTERAS

ANM | Sala Sinfónica | 19:30h

23/10/22 | CONCIERTO EXTRAORDINARIO

DULCE PONTES

Perfil

22/11/22 | CONCIERTO EXTRAORDINARIO

COLLEGIUM VOCALE GENT | ICTUS ENSEMBLE | SUZANNE VEGA

GEORGES-ELIE OCTORS DIRECTOR

P. Glass: *Einstein on the beach*

ENTRADAS: 15€ - 50€, según concierto | Último Minuto* (<30 años): 5€

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

18/11/22

LA BANDA DE JUAN PERRO | S. AUERÓN VOZ Y GUITARRA | V. SOLSONA GUITARRA G. AMARGANT SAXO Y CLARINETE | D. PASTOR TROMPETA | I. COLL BAJO | P. FOVED BATERÍA

Libertad

ENTRADAS: 16€ - 32€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala Sinfónica | 20:00h

16/10/22 | CONCIERTO EXTRAORDINARIO

MADELINE PEYROUX VOZ Y GUITARRA

J. HERINGTON GUITARRA | A. EZRIN TECLADOS | B. MORING CONTRABAJO

G. HAWTHORNE BATERÍA

Careless love forever

07/11/22 | CONCIERTO EXTRAORDINARIO

DIANNE REEVES

ENTRADAS: 15€ - 40€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM

entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Yann Arthus-Bertrand

En coproducción con



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

