

CNDM22/23

Centro Nacional de Difusión Musical



AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

VIERNES 25/11/22 19:30h

Ángeles Toledano CANTAORA

María Marín CANTE Y GUITARRA

Junio, 1995

ANDALUCÍA FLAMENCA



© Miguel Molina



© Galisteo

Junio, 1995

ÁNGELES TOLEDANO CANTAORA
MARÍA MARÍN CANTE Y GUITARRA

Benito BERNAL GUITARRA
Israel KATUMBA PERCUSIÓN
Fernando GAMERO PALMAS
Álvaro GAMERO PALMAS

Concierto amplificado
Duración aproximada: 100 minutos sin pausa

Voces nuevas para un arte antiguo

El cante flamenco más inmediato incorpora voces renovadas junto a nuevas formas de presentación. Podemos considerarnos afortunados, porque el género, a pesar de los cambios sociales y estéticos, sigue generando relevos que respetan la tradición. Puede que, en este concierto, nos encontremos con dos de los principales exponentes del penúltimo cambio generacional. Las identifica su juventud, pero, sobre ella, se impone la fuerte personalidad que las distingue.

La cantaora jienense Ángeles Toledano transmite un cierto estado de ebullición, fruto de un crecimiento personal y artístico que no se detiene por ahora, porque en ella se adivina aún una mayor progresión. Ello no es más que la consecuencia de una carrera construida peldaño a peldaño, que atraviesa, desde su niñez y adolescencia, las sucesivas etapas (peñas, concursos, giras...) que la han configurado. En su trayectoria, prima el respeto por la tradición y el clasicismo, pero su expresión, que no escapa de la frescura de su juventud, viene marcada por los registros de una garganta que aúna fuerza y ductilidad.

En el presente año, la hemos escuchado en citas principales (Jerez, Sevilla...), donde ocupó un espacio protagonista en señalados espectáculos de danza, los de Macarena López y María Moreno. Ha participado, asimismo, en el primer álbum del grupo La Plazuela con unas airoas bulerías y mantiene una sólida sociedad con el guitarrista Benito Bernal, que la acompaña en unos recitales en los que la cantaora aporta sus propias letras. Con él prepara ya su primera grabación.

La guitarrista y cantaora María Marín, natural de Utrera (Sevilla), es poseedora de una trayectoria tan rica como singular. Brillante concertista de guitarra clásica, disciplina en la que es titulada superior con matrícula de honor, ha llegado a interpretar el *Concierto de Aranjuez* del maestro Rodrigo con la Joven Orquesta de Utrecht y otras piezas del mismo compositor con la también Orquesta Joven de Andalucía (OJA). La música y el cante flamencos, sin embargo, no le fueron nunca ajenos, y formaban parte de su cultura popular. Aunque en 2006 realizó una primera incursión canora en las *Canciones españolas antiguas* de Lorca junto con la OJA, dirigida por Michael Thomas, no fue hasta 2012 cuando decidió incorporarlo a su carrera profesional.

Su intervenciones flamencas, que tienen la singularidad de ser ella la que se acompaña al cante, abarcan desde el Ballet Flamenco de Andalucía (2021) a la bailaora Pastora Galván, con la que presentó obra en la pasada Bienal de Sevilla. María muestra una mirada abierta que le ha facilitado experiencias con otras músicas. Sirva como ejemplo su asociación con Juan Jiménez y Antonio Moreno (Proyecto Lorca). En 2018, grabó su primer y único álbum, *Junio*, en el que reúne cantes, canción y guitarra clásica y flamenca. Con un estilo pausado, exhibe delicadeza y garra a un tiempo.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

16/12/22

JOSÉ DE LA TOMASA CANTAOR | **EL TURRY** CANTAOR

J. GÁLVEZ Y J. F. FERNÁNDEZ GUITARRAS | J. CORTÉS 'EL INDIO' Y M. CHEYENNE PALMAS

La ciencia íntima del cante

27/01/23

PERRATE CANTAOR | **ALFREDO LAGOS** GUITARRA

M. TÉLLEZ Y N. BARROSO PALMAS

Tres golpes redux

24/02/23

ESTRELLA MORENTE CANTAORA

J. CARBONELL 'MONTIYITA' Y J. CARBONELL 'MONTI' GUITARRAS

Á. GABARRE Y A. CARBONELL PALMAS Y COROS | P. GABARRE 'POPO' PERCUSIÓN

Flamenco

17/03/23

ESPERANZA FERNÁNDEZ CANTAORA | **JOSÉ MIGUEL ÉVORA** PIANO

M. FERNÁNDEZ PERCUSIÓN

Alma

28/04/23

JESÚS MÉNDEZ CANTAOR | **DIEGO DEL MORAO** GUITARRA

D. MONTOYA Y M. CANTAROTE PALMAS Y JALEOS

Los pasitos que yo doy...

26/05/23

JOSÉ DEL TOMATE GUITARRA

K. CORTIÑAS CANTAOR | C. SANTIAGO GUITARRA | J. CORTÉS PERCUSIÓN

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE TOMATITO GUITARRA

José del Tomate en concierto

ENTRADAS: 16€ - 32€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es | 91 193 93 21



síguenos en



cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Yann Arthus-Bertrand

coproducido por



Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

