CNDM22/23

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

SÁBADO **26/11/22** 20:00h

Moisés P. Sánchez 4tet

Dedication II

JAZZ EN EL AUDITORIO

© Maria Alperi

© Gabbo valenti

© Javier Monteverde

© Silvia Poch

Dedication II *

* Estreno absoluto

MOISÉS P. SÁNCHEZ 4TET
Moisés P. SÁNCHEZ PIANO
Javier VERCHER SAXO TENOR
Toño MIGUEL CONTRABAJO
Borja BARRUETA BATERÍA

Moisés P. Sánchez es el artista residente de la temporada 22/23 del CNDM

Concierto amplificado
Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

Moisés P. Sánchez, el pianista sinfónico

El futuro es un recuerdo, una ensoñación para el mañana vivida desde el ayer. Acude Moisés P. Sánchez a una de sus primeras producciones discográficas, *Dedication* (Magna, 2010), subrayando que el sentimiento no se puede acotar y forma parte de un todo. El pianista madrileño agita los impulsos y estímulos de aquel álbum con los mismos compañeros de viaje, pero con la inspiración ampliada por el natural paso del tiempo. La música de Moisés siempre tuvo una querencia expansiva agigantada y orilla en estos días en un pianismo —podría decirse— sinfónico, esto es, en composiciones con formato de suite, con varias obras dentro de una misma, y con mil elementos estéticos, grandes desarrollos armónicos, atravesados por improvisaciones sin red y que acostumbran a fondear en caladeros de una emoción muy particular y hermosa. En la escena completa, se encargan de la sección rítmica el contrabajista Toño Miguel y el batería Borja Barrueta, dos braceros que soportan y amplifican la complejidad métrica del pianista; mención especial merece la comparecencia de uno de nuestros grandes saxofonistas tenores, Javier Vercher, al que se le diagnostica una sonoridad exuberante y urbana del *underground* propia de la ciudad en la que residió durante muchos años, Nueva York; un magnífico aliado, por otra parte, para lanzarse al vuelo libre de la improvisación, ya que es un intérprete con toda la autoridad académica, y también otro creador en búsqueda de lo inédito.

Así pues, la segunda parte de *Dedication* surge a partir de una sensibilidad y un conocimiento en armoniosa evolución y, aunque pueda conectar conceptualmente con la primera entrega, ahora el alma y la piel de la música de Moisés es distinta, más madura, más rica y plena. Tanto es así que él mismo asegura plantear unas creaciones similares a trabajos posteriores y más recientes, caso de *Metamorfosis, Unbalanced* o *There's always madness,* registros donde se retrata con más definición el talento de este pianista total, al que se le reconocen hitos musicales —no nos cansaremos de recordarlo— como la adaptación jazzística y para formato de ensemble que realizara hace cinco años de *La consagración de la Primavera,* de Stravinski.

Este *Dedication II* de Moisés P. Sánchez adquiere valor añadido al ser obra de estreno; Moisés es esta temporada artista residente del CNDM, que también le ha cursado una carta en blanco para dos pianos, junto con otro pianista capital de nuestra escena, Marco Mezquida, que igualmente será cita de obligada asistencia. Antes, llega esta propuesta para cuarteto que, como se ha mencionada ya, es obra pensada para orquesta sinfónica, por la cantidad de músicas, estéticas y técnicas convocadas, y en donde, al margen de la excelencia de la delantera de la reunión, conviene no perder de vista la interpretación sublimada que llegará desde la trasera, con esos dos faros rítmicos y luminosos que son Borja Barrueta y Toño Miguel.

Pablo Sanz

PRÓXIMOS CONCIERTOS

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

12/01/23
TORD GUSTAVSEN TRIO
T. GUSTAVSEN PIANO | **S. HOLE** CONTRABAJO | **J. VESPETAD** BATERÍA

02/02/23
MOISÉS P. SÁNCHEZ PIANO | **MARCO MEZQUIDA** PIANO
Estreno absoluto *

16/02/23
MAYTE MARTÍN QUARTET
M. MARTÍN VOZ | **N. BARÓ** PIANO | **G. PRATS** CONTRABAJO | **V. SOLER** BATERÍA
Tatuajes

ENTRADAS: 16€ - 32€ | **Último Minuto*** (<30 años): 5€

FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

13/01/23
ANTÓNIO ZAMBUJO VOZ Y GUITARRA
Voz e violão

10/02/23
ARGENTINA VOZ
J. QUEVEDO 'BOLITA' GUITARRA | **J. CARRA** PIANO | **M. PÉREZ** VIOLÍN | **J. GÓMEZ** CONTRABAJO
La música concuerda

25/02/23
RICHARD GALLIANO & NEW YORK TANGO TRIO
R. GALLIANO ACORDEÓN | **S. GINIAUX** GUITARRA Y VIOLONCHELO | **D. IMBERT** CONTRABAJO
Eterna nostalgia

ENTRADAS: 16€ - 32€ | **Último Minuto*** (<30 años): 5€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es | 91 193 93 21

BONO CULTURAL

síguenos en

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 827-22-005-7
Imagen de portada: © Yann Arthus-Bertrand

En colaboración con JAZZMADRID22 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE MADRID

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE | inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA | Centro Nacional de Difusión Musical CNDM | Auditorio Nacional de Música