

# CNDM22/23

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

JUEVES 12/01/23 20:00h

**Tord Gustavsen Trio**

**JAZZ EN EL AUDITORIO**



**TORD GUSTAVSEN TRIO**

**Tord GUSTAVSEN** PIANO

**Steinar RAKNES** CONTRABAJO

**Jarle VESPESTAD** BATERÍA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

# El silencio como melodía

Hace tiempo que la cantera escandinava se ha convertido en semillero del nuevo jazz europeo: cuentan con decenas de músicos que alientan el estímulo creativo jazzístico desde una atalaya poética y melódica, algunos de ellos ya disfrutados en este mismo ciclo del CNDM. El noruego Tord Gustavsen (Oslo, 1970) ha venido reclamando sigilosamente, pero con justicia, una especial atención para con esa íntima y reflexiva manera de interpretar el lenguaje jazzístico, que él crea a partir de hermosas melodías populares escandinavas, un sentimiento musical enclavado tanto en la composición neoclásica contemporánea como en una suerte de prolongación del estilo *cool jazz* y un sentido estético fino y delicado aderezado de armoniosas texturas electrónicas. Es un hombre de muchas músicas y muchas sensibilidades, y eso se nota en todas y cada una de sus propuestas, como la que ahora nos presenta, *Opening*, que da título a su álbum más reciente, registrado en la fonográfica alemana ECM, donde en los últimos años se ha hecho fuerte. Este trabajo incluye diez nuevas composiciones originales, manufacturadas con su batería habitual, Jarle Vespestad, y el contrabajista Steinar Raknes. El resultado es una invitación a una emoción sosegada e intimista, a menudo contada desde el silencio, así como al deleite de un ejercicio interpretativo de hermosa y académica factura, pues son músicos de acreditada solvencia y sabiduría instrumentales (sin ir más lejos, Gustavsen realizó estudios de psicología y fenomenología de la improvisación, a la cual le dedicó su tesis doctoral).

Hoy el pianista luce su liderazgo en proyectos propios, aunque en sus inicios fuera un asiduo colaborador de cantantes noruegas como Solveig Slettahjell, Siri Gjære y, sobre todo, Silje Nergaard. También ha tendido puentes creativos junto con la vocalista germano-afgana Simin Tarden, la agrupación Nymark Collective, el ensamble coral SKRUK, el Ulrich Drechsler Quartet, el saxofonista noruego Carl Petter Opsahl y la cantautora e improvisadora polaca Anna Maria Jopek. Paralelamente a estos proyectos de corte más individualizado, Tord Gustavsen ha trabajado, asimismo, grandes formatos, como el ensamble que dirigió en 2008 para el Festival Vossa Jazz de Noruega, lo cual viene a subrayar su altura y profundidad musicales.

No obstante, es en el formato de trío donde el pianista más se está prodigando y en donde su teclado descubre justas reminiscencias de instrumentistas maestros como Keith Jarrett o Brad Mehldau, a los que el noruego atiende y reconoce desde su costado más íntimo y personal y, por supuesto, desde su querencia por la música popular escandinava, algo que, sin duda, identifica su sonido. Y que lo sitúa también cerca de la *new age*, aunque, claro, con una dimensión musical sublimada. Al final, Tord Gustavsen mira dentro de las músicas que le resultan más afines, porque lo que en realidad hace es pensar y sentir a través del piano, y nos descubre así una personalidad romántica, poética, alejada del ruido y profundamente abrazada al silencio. Y a la belleza.

# PRÓXIMOS CONCIERTOS

## JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

02/02/23

**MOISÉS P. SÁNCHEZ** PIANO | **MARCO MEZQUIDA** PIANO

Estreno absoluto

16/02/23

**MAYTE MARTÍN QUARTET**

**M. MARTÍN** VOZ | **N. BARÓ** PIANO | **G. PRATS** CONTRABAJO | **V. SOLER** BATERÍA

Tatuajes

02/03/23

**MARTA SÁNCHEZ QUINTET** | **M. SÁNCHEZ** PIANO | **A. LORE** SAXO ALTO

**R. FILIÚ** SAXO TENOR | **R. CARTER** CONTRABAJO | **M. WHITFILED JR.** BATERÍA

ENTRADAS: 16€ - 32€ | Último Minuto\* (<30 años): 5€

## FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

13/01/23

**ANTÓNIO ZAMBUJO** | **A. SANTOS** GUITARRA

Voz e violão

10/02/23

**ARGENTINA**

**J. QUEVEDO 'BOLITA'** GUITARRA | **J. CARRA** PIANO | **M. PÉREZ** VIOLÍN | **J. C. ROCA** VIOLONCHELO

La música concuerda

25/02/23

**RICHARD GALLIANO & NEW YORK TANGO TRIO**

**R. GALLIANO** ACORDEÓN | **A. MOIGNARD** GUITARRA | **D. IMBERT** CONTRABAJO

Eterna nostalgia

ENTRADAS: 16€ - 32€ | Último Minuto\* (<30 años): 5€

\* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM  
entradasinaem.es | 91 193 93 21



síguenos en    

**cndm.mcu.es**

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Yann Arthus-Bertrand



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

