

CNDM22/23

Centro Nacional de Difusión Musical

Fundación Municipal de Cultura
del Ayuntamiento de Oviedo

VIERNES 20 ENE 2023 20:00h

Moisés P. Sánchez 4tet

Dedication II

TEATRO FILARMÓNICA

Oviedo
JAZZ



*Dedication II **

* Estreno absoluto

MOISÉS P. SÁNCHEZ 4TET

Moisés P. SÁNCHEZ PIANO

Javier VERCHER SAXO TENOR

Toño MIGUEL CONTRABAJO

Naíma ACUÑA BATERÍA

Moisés P. Sánchez es el artista residente de la temporada 22/23 del CNDM

Concierto amplificado

Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

Moisés P. Sánchez, el pianista sinfónico

El futuro es un recuerdo, una ensoñación para el mañana vivida desde el ayer. Acude Moisés P. Sánchez a una de sus primeras producciones discográficas, *Dedication* (Magna, 2010), subrayando que el sentimiento no se puede acotar y forma parte de un todo. El pianista madrileño agita los impulsos y estímulos de aquel álbum con algunos de aquellos compañeros de viaje, pero con la inspiración ampliada por el natural paso del tiempo. La música de Moisés siempre tuvo una querencia expansiva agigantada y orilla en estos días en un pianismo —podría decirse— sinfónico, esto es, en composiciones con formato de suite, con varias obras dentro de una misma, y con mil elementos estéticos, grandes desarrollos armónicos, atravesados por improvisaciones sin red y que acostumbra a fondear en caladeros de una emoción muy particular y hermosa. En la escena completa, se encargan de la sección rítmica el contrabajista Toño Miguel y la batería Naíma Acuña, dos braceros que soportan y amplifican la complejidad métrica del pianista; mención especial merece la comparecencia de uno de nuestros grandes saxofonistas tenores, Javier Vercher, al que se le diagnostica una sonoridad exuberante y urbana del *underground* propia de la ciudad en la que residió durante muchos años, Nueva York; un magnífico aliado, por otra parte, para lanzarse al vuelo libre de la improvisación, ya que es un intérprete con toda la autoridad académica, y también otro creador en búsqueda de lo inédito.

Así pues, la segunda parte de *Dedication* surge a partir de una sensibilidad y un conocimiento en armoniosa evolución y, aunque pueda conectar conceptualmente con la primera entrega, ahora el alma y la piel de la música de Moisés es distinta, más madura, más rica y plena. Tanto es así que él mismo asegura plantear unas creaciones similares a trabajos posteriores y más recientes, caso de *Metamorfosis*, *Unbalanced* o *There's always madness*, registros donde se retrata con más definición el talento de este pianista total, al que se le reconocen hitos musicales —no nos cansaremos de recordarlo— como la adaptación jazzística y para formato de ensemble que realizara hace cinco años de *La consagración de la Primavera*, de Stravinski.

Este *Dedication II* de Moisés P. Sánchez adquiere valor añadido al ser obra de estreno. El pianista, que es esta temporada artista residente del CNDM, nos hace llegar esta propuesta para cuarteto que, como se ha mencionada ya, es obra pensada para orquesta sinfónica, por la cantidad de músicas, estéticas y técnicas convocadas, y en donde, al margen de la excelencia de la delantera de la reunión, conviene no perder de vista la interpretación sublimada que llegará desde la trasera, con esos dos faros rítmicos y luminosos que son Naíma Acuña y Toño Miguel.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

OVIEDO JAZZ

Teatro Filarmónica | 20:00h

03 FEB 2023 **O SISTER!**

17 FEB 2023 **MAYTE MARTÍN QUARTET**

03 MAR 2023 **MARTA SÁNCHEZ QUINTET**

LOCALIDADES

Butaca de patio: 8,00€ | Butaca de entresuelo: 6,00€

- Taquilla del Teatro Campoamor de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h

- Taquilla del Teatro Filarmónica la misma tarde de celebración de los conciertos

- entradas.oviedo.es

entradas.oviedo.es | oviedo.es

síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín



OVIEDO^{es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Yann Arthus-Bertrand