

CNDM22/23

Centro Nacional de Difusión Musical

Fundación Municipal de Cultura
del Ayuntamiento de Oviedo

VIERNES 03 FEB 2023 20:00h

0 Sister!

Nobody cares

TEATRO FILARMÓNICA

Oviedo
JAZZ



© Juan Luis Morilla

Nobody cares

O SISTER!

Paula Padilla VOZ Y UKELELE

Helena Amado VOZ

Marcos Padilla VOZ

Matías Comino GUITARRAS Y BANJO

Camilo Bosso CONTRABAJO

Pablo Cabra BATERÍA Y TABLA DE LAVAR

Concierto amplificado

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

A Nueva Orleans por Sevilla

A Nueva Orleans se llega por Sevilla, con parada en Oviedo. Éste es el viaje que propone la banda hispalense O Sister!, aclamada como una de las formaciones más carismáticas, virtuosas, irreverentes y desenfadadas que hoy cuenta la música tradicional de la capital sureña, primera cuna del jazz. El sexteto que capitanean las voces de Paula Padilla, Helena Amado y Marcos Padilla se ha convertido en este tiempo y de manera tan silenciosa como vertiginosa en una de las experiencias musicales más gratificantes para aquellos que buscan una felicidad desatada. Sí, una dicha sin límites, porque tras los recitales el público guarda en su recuerdo una sonrisa permanente. La fusión de estilos como el *dixieland* o el propio *swing* descubre en O Sister! una magífica actualización y, lo que es mejor, una nueva excusa para asomarse al mañana, pues, ya se sabe, la buena música no entiende de leyes geográficas ni temporales. Y es que el acento andaluz, su desenvoltura en la escena y la dramatización de cada uno de sus temas hallan justo maridaje con la sonoridad colorista y multisonora de la bulliciosa Nueva Orleans, por otra parte, rabiosamente española y latina. El desenlace del concierto no puede ser otro: un festín de músicas jubilosas y trepidantes.

Además de la alta y definida personalización de la música tradicional de Nueva Orleans, al proyecto no le faltan hechuras interpretativas propias del jazz más académico, gracias al concurso de músicos avezados, como el guitarrista y virtuoso del banjo Matías Comino, el contrabajista Camilo Bosso y el batería Pablo Cabra. Su trayectoria no es más que el fiel reflejo del espíritu lúdico que los mueve, a lo que se suma su pasión desenfadada por bandas americanas de los años veinte y treinta como The Boswell Sisters. Así, desde su creación en 2008, O Sister! ha ido ganándose a pulso con su autoridad musical y su desparpajo sevillano todos los escenarios, con más de trescientas actuaciones, entre ellas, una gira por Nueva Orleans. Pronto plasmaron su alegría musical en trabajos como *Crazy people* (2009) y *Shout, sister!* (2012), en los que rendían particular homenaje a artistas de cabecera como Duke Ellington, Irving Berlin o Cole Porter, sin olvidarse de otros referentes femeninos como Ella Fitzgerald, Joséphine Baker, Louise Brooks o Coco Chanel. Su último registro, *Nobody cares* (2020), es el quinto si contamos el EP *Spooky sessions* e incluye el endiablado *ragtime Alligator rag*; un ardiente tema caribeño, *Love song number 2*; un ingenioso *Back to square one*, con arreglos para cuarteto de cuerdas y la magia del theremín del chileno Martín Benavides; o el fúnebre —no podía faltar— *Do not you agree with me?*, donde, paradójicamente, todo es vida. El álbum tiene como productor a Jordi Gil y como invitados en la sección de vientos a Juli Aymí, Julien Silvand y Carlos Santana, que se unen a una descarada evolución andaluza de fórmulas primigenias del jazz como el *ragtime*.

Se les dice los Cocodrilos del Guadalquivir (el escritor Fernando Mansilla *dixit*) y, efectivamente, su alocada y frenética revisión de las músicas de Nueva Orleans no hubiera sido posible fuera de Sevilla. Y se insiste: su valía no sólo reside en la dicha emoción que despiertan, sino en las interpretaciones tanto vocales como instrumentales que resumen lo que es una experiencia sensorial e intelectual... ¡total!

PRÓXIMOS CONCIERTOS

OVIEDO JAZZ

Teatro Filarmónica | 20:00h

17 FEB 2023 **MAYTE MARTÍN QUARTET**

03 MAR 2023 **MARTA SÁNCHEZ QUINTET**

LOCALIDADES

Butaca de patio: 8,00€ | Butaca de entresuelo: 6,00€

- Taquilla del Teatro Campoamor de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h

- Taquilla del Teatro Filarmónica la misma tarde de celebración de los conciertos

- entradas.oviedo.es

entradas.oviedo.es | oviedo.es

síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín



OVIEDO^{es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



NIPO: 827-23-009-3

Imagen de portada: © Yann Arthus-Bertrand