

# CNDM22/23

Centro Nacional de Difusión Musical



AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

VIERNES 24/02/23 19:30h

**Estrella Morente**

*Flamenco*

# ANDALUCÍA FLAMENCA





© Bernardo Dorat

## *Flamenco*

**ESTRELLA MORENTE** CANTAORA

**José CARBONELL 'MONTYOITA'** GUITARRA

**José María CORTINA** PIANO

**Ángel GABARRE** COROS Y PALMAS

**Antonio CARBONELL** COROS Y PALMAS

**Pedro GABARRE 'POPO'** PERCUSIÓN

**Curro CONDE MORENTE** PERCUSIÓN

Concierto amplificado

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

# Estrella, la alondra de la Alhambra

Dentro del álbum *Sueña la Alhambra*, de Enrique Morente, se encuentra el tema titulado *Generalife*, que, inspirado en una canción de alba, cuenta con letra de la filósofa María Zambrano y la participación del guitarrista Pat Metheny. El corte se inicia con unos efectos de voz que evocan a las aves que habitan los jardines que la canción nombra. Preguntado el cantaor por ese bello y extraño canto, respondería, con indisimulado orgullo y una pícaro sonrisa, que la Alhambra estaba llena de alondras y que una de las primeras era su hija Estrella.

El preciado metal de la hija mayor de los Morente Carbonell llamó la atención desde que se dejó escuchar. Sus posibilidades vocales despertaron todo tipo de expectativas, pero, cuando Estrella decidió presentarse discográficamente en sociedad, cualquier duda sobre su orientación musical quedó disipada desde el mismo título de aquella primera grabación, *Mi cante y un poema* (2001): una extensa selección de estilos tradicionales servidos con una voz fresca y lozana que, por momentos, destila ecos antiguos, con la producción de su padre Enrique, que, además de los cantes y los textos, puso a disposición una ilustre y excelsa nómina de acompañantes a la guitarra, de los Carmona Habichuela hasta el mismo Manolo Sanlúcar.

Quizás no podía nacer otra cosa de una casa tan flamenca y de tan gran afición, al igual que, en la elección del poema de Juan Ramón, que completaba aquel álbum, anidaba otro de los valores que distinguió al Morente padre: la libertad, que terminaría impregnando trabajos posteriores de Estrella, como el celebrado *Mujeres* (2006), todavía con la dirección musical y producción del progenitor. Una colección diversa de cantes y canciones en homenaje a trece mujeres singulares del siglo xx: de La Perla de Cádiz a Chavela Vargas, de Imperio Argentina a Nina Simone, con el tango *Volver*, que cantó para la película de Pedro Almodóvar de título homónimo.

Esa libertad creativa y estilística también se plasmaría en dos especiales colaboraciones: una con el guitarrista Niño Josele (*Amar en paz*, 2014) dedicado al cancionero brasileño, y la siguiente con el pianista Javier Perianes (*Encuentro*, 2016), con las canciones populares recogidas por Lorca y Manuel de Falla. La copla tendría que llegar y lo hizo tres años después, antes de su última grabación *Leo* (2021).

Más allá de las grabaciones, el arte de Estrella no se entiende sin su poderosa presencia escénica, a la que, puntualmente, añade el baile heredado de su madre Aurora. Una muestra de ello quedó reflejada en el espectáculo *Casacueva y escenario* (2007), dedicado a Pastora Pavón, que está recogido en un DVD al que se añade una fiesta en las cuevas del Sacromonte. Un arte servido en un entorno íntimo y de confianza, como el que le garantiza en sus recitales flamencos la presencia de la guitarra familiar de su tío José 'Montoyita'.

# PRÓXIMOS CONCIERTOS

## ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

17/03/23

**ESPERANZA FERNÁNDEZ** CANTAORA | **JOSÉ MIGUEL ÉVORA** PIANO

**M. FERNÁNDEZ** PERCUSIÓN

*Alma*

28/04/23

**JESÚS MÉNDEZ** CANTAOR | **DIEGO DEL MORAO** GUITARRA

**D. MONTOYA Y M. CANTAROTE** PALMAS Y JALEOS

*Los pasitos que yo doy...*

ENTRADAS: 16€ - 32€ | Último Minuto\* (<30 años): 5€

\* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM  
entradasinaem.es | 91 193 93 21



síguenos en



## cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 827-23-009-3

Imagen de portada: © Yann Arthus-Bertrand

coproducido por



Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de  
Instituciones Culturales



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

