

# Nuevo Ensemble de Segovia (neSg)



© E. Rivas

La obra ganadora del V Concurso Internacional de Composición María de Pablos, convocado por la Fundación Don Juan de Borbón y dirigido a compositoras de todas las edades y nacionalidades, abre este abanico de piezas inéditas o recientes escritas por mujeres. El conjunto segoviano neSg asumirá la responsabilidad de materializar las seis partituras. Para ello cuenta con una experiencia de treinta años y más de medio centenar de estrenos de obras de los más representativos autores españoles e iberoamericanos contemporáneos. Una apuesta decidida por la creación actual en manos de un claro defensor de la música de nuestros días.

✓ Sabado, 25 de febrero de 2023 – 19:00

📍 Auditorio IES Mariano Quintanilla | Segovia

## “A MARÍA DE PABLOS”

**María de Frutos Jimeno (1997)**

*Habapaura* \*<sup>1</sup> (2022)

**Beatriz Arzamendi (1961)**

*Luz y sombras de Bellatrix* (2012)

**Maria Camahort (1984)**

*Broken landscapes* \*<sup>2</sup> (2022)

**Consuelo Díez Fernández (1958)**

*Tentative* (1986)

**Eva Fernández (1999)**

*Nubes de cristal* \*<sup>3</sup> (2020)

**Carme Rodríguez (1996)**

*A voz no berce* \*<sup>2</sup> (2022)

\*1 Estreno absoluto. Obra ganadora del V Concurso Internacional de Composición María de Pablos

\*2 Estreno absoluto de la versión de conjunto para neSg