

III Ciclo Internacional de Órgano *Catedral de León*

27 de mayo de 2023
Berenguer Motserrat, órgano

PROGRAMA

El himno litúrgico a través de los siglos

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Christ, der du bist der helle Tag, BWV 766 (ca.1700)

JOSEP SOLER I SARDÀ (1935-2022)
Christus resurgens ex mortuis (ca. 1995)

FRANZ LISZT (1811-1886)
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, S.673 (1862)

HEINRICH SCHEIDEMANN (c. 1595-1663)
Nun bitten wir den heiligen Geist, WV 81 (ca.1620–1660)

MAURICE DURUFLÉ (1902-1986)
Prélude, Adagio et Choral Varié sur le thème de Veni Creator, op. 4 (1930)



Berenguer Montserrat Robert

Nacido en Vilafranca del Penedès, Barcelona, graduado en Ingeniería Informática por la «Universitat de Barcelona» (UB) y organista de las «Parròquies de Vilafranca». Inicia los estudios de piano en la escuela municipal de música «Maria Dolors Calvet» de Vilafranca con Montserrat Ríos. Más tarde, empieza los estudios de órgano con Jonatan Carbó en la escuela municipal de música «Mestre Joan Just i Bertran» de Igualada. Paralelamente, ha participado en los cursos de órgano del Maresme y de Montserrat, la Academia de



Órgano Fray Joseph de Echevarría en Palencia y el curso Internacional de Órgano Romántico en Donostia, impartidos por Michael Radulescu, Ludger Lohmann, Montserrat Torrent, Juan de la Rubia, Ana Aguada, Roberto Fresco, Ronald Dopfer, entre otros. Asimismo, ha recibido clases magistrales impartidas por Thomas Lacôte y Joan Paradell. Actualmente, cursa los estudios superiores de órgano en la «Escola Superior de Música de Catalunya» (ESMUC) con Óscar Candendo.

Ha tocado en ciclos como «Acabem l'orgue de la Catedral», en Girona, «Jornadas de órgano Barroco español en el Camino de Santiago», en Burgos, «Bachelona» y «Ruta dels Orgues de Ciutat Vella», en Barcelona y en otros lugares de Catalunya. Ha colaborado con la «Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya» (OBC) bajo la batuta de Josep Pons, así como en diferentes agrupaciones y formaciones corales. Ha sido galardonado con el primer premio ex aequo en el Concurso Nacional de Órgano «Francisco Salinas - VIII Centenario de la Catedral» en Burgos el 2021.

Colabora activamente en la recuperación del patrimonio organístico y litúrgico de compositores locales y ha compuesto diferentes obras y armonizaciones de piezas del repertorio folklórico y popular. También ha participado en trabajos de restauración y construcción de órganos. Es cofundador de la «Associació d'Amics dels Orgues de Vilafranca», dedicada a la conservación de los instrumentos de la zona y a la divulgación de la música para órgano, incluyendo la organización de conciertos, visitas guiadas, etc.