

CNDM22/23

Centro Nacional de Difusión Musical

MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS



© Paloma Friedhoff y Víctor Cruz

VIERNES 19/05/23 20:30h
IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Gradualia

Lore Agustí SOPRANO

José Hernández-Pastor ALTO

Víctor Sordo TENOR

Simón Andueza BARÍTONO Y DIRECCIÓN

Réquiem a cuatro

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

PREÁMBULO

Tomás Luis de VICTORIA (ca. 1548-1611)

*Estote fortes in bello, de Motecta Festorum totius anni
cum communi sanctorum* (1585)

Cristóbal de MORALES (1500-1553)

Inter vestibulum (1553)

T. L. de VICTORIA

Caligaverunt oculi mei, de Officium Hebdomadae Sanctae (1585)

RÉQUIEM A CUATRO VOCES

T. L. de VICTORIA

Missa pro defunctis (1583)

- I. Introitus: Requiem aeternam
- II. Kyrie
- III. Graduale: Requiem aeternam
- IV. Offertorium: Domine Iesu Christe
- V. Sanctus
- VI. Agnus Dei
- VII. Ave Verum (William Byrd, 1543-1623)
- VIII. Communio: Lux aeterna

EL REINO CELESTIAL

T. L. de VICTORIA

*Hic vir despiciens mundum, de Motecta Festorum totius anni
cum communi sanctorum* (1585)

*Gaudent in coelis, de Motecta Festorum totius anni cum communi
sanctorum* (1585)

O quam gloriosum est regnum, de Motecta (1572)

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

PRÓXIMOS CONCIERTOS MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS | ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

20/05/23 | 20:30h | IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE

MIRIAM HONTANA VIOLÍN | **SÒNIA BENAVENT** VIOLÍN

Imitazione

Obras de J. S. Bach, A. Vivaldi, H. Purcell, J.-P. Rameau, G. P. Telemann,
J.-F. Rebel y J.-M. Leclair

21/05/23 | 20:30h | IGLESIA DE SANTIAGO

CARLOS MENA CONTRATENOR | **MANUEL MINGUILLÓN** VIHUELA

«Per voi ardo». *La canción en los libros de vihuela*

Obras de E. de Valderrábano, J. del Enzina, A. Mudarra, M. de Fuenllana,
L. de Narváez y D. Pisador

cndm.mcu.es

siguenos en



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

