



CABILDO CATEDRAL
METROPOLITANO
SEVILLA



XXXIX CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO CON MOTIVO DE LA NAVIDAD

Daniel Oyarzabal - Joan Castelló

Lunes, 18 de diciembre de 2023 | 20:30h.

Accesos: Abiertos desde las 20:00 h.

Pta. de los Palos (Plaza Virgen de los Reyes) | Pta. de San Miguel (Avda de la Constitución)

En coproducción con:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Educación
Musical
CNDM

**UE
23**

Joan Castelló terminó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Jesús Guridi de Vitoria, donde obtuvo el Premio Fin de Grado. Paralelamente realizó el Post-Grado en Neopercusión, centro especializado en la percusión en Madrid.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento y clases magistrales con profesores de prestigio internacional como L.H.Stevens, E.Sejournee, T.Adams, D.Samuels o C.Lamb, además del curso de perfeccionamiento de música contemporánea con Juanjo Guillem y el de Jazz y Orff-Schulwerk con Doug Goodkin en la Universidad de Alcalá.

En el año 2002 ganó el concurso internacional Yamaha Music Foundation of Europe (YMFE) Róterdam en la especialidad de marimba.

Ha pertenecido a la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Como músico de orquesta ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Madrid, Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Radio Televisión Española, Sinfónica del Principado de Asturias o Orquesta Nacional de España realizando giras por España, Alemania, Viena, Praga, Inglaterra, México, Finlandia, Eslovenia, Francia, China, Emiratos Árabes y EE.UU.

Como solista ha tocado en los festivales más importantes de España como Escena Contemporánea, Quincena Musical, Festival de Alicante, Otoño Soriano y las Jornadas Internacionales de Percusión en París. Así mismo, es miembro fundador de la Academia de Música Contemporánea de España(CDMC) y de la Orquesta Sinfónica de Puebla (México) y ha grabado para Radio Televisión Española y Radio Nacional de España.

Actualmente forma parte del grupo Neopercusión, es profesor en el Centro Superior de Música Katarina Gurska y es profesor de la Orquesta y Coro Nacionales de España

Daniel Oyarzabal cuenta con una ya larga trayectoria internacional con una intensa actividad en más de 25 países de Europa, Asia, África y América. Con una versátil perspectiva de la música, mantiene una actividad profesional totalmente multidisciplinar, que abarca una impresionante gama de intereses artísticos y educativos.

Como solista de clave y de órgano, su instrumento principal, ha actuado en concierto en importantes escenarios como el Teatro Mariinski de San Petersburgo, el Düsseldorf Opernhaus, el Estonia Concert Hall de Tallin, el Auditorium de Lyon, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatro Real y Auditorio Nacional de Música de Madrid y las catedrales de Moscú, Ámsterdam, Rotterdam, Florencia, León y Sevilla, por citar algunas. Ha estudiado en Vitoria-Gasteiz, Bilbao, Viena, La Haya y Ámsterdam. Oyarzabal tiene en su poder reconocidos galardones entre los que destacan el Premio Especial de la Prensa en la Muestra Nacional para Jóvenes Intérpretes en Ibiza (1991), Primer Premio en el Concurso Internacional de Música de Roma (1998) y Tercer Premio en el XIX Concurso Internacional de Nijmegen, Holanda (2002). Actualmente es profesor del Grado en Composición de Músicas Contemporáneas de la Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI-Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y organista principal de la Orquesta Nacional de España.

PROGRAMA

El órgano orquestal

- **Gustav Holst** (1874-1934)

De Los planetas, op. 32

Mars

- **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

De El carnaval de los animales

Aquarium

Finale

- **Modest Mussorgski** (1839-1881)

De Cuadros de una exposición

La cabaña sobre patas de gallina

La gran puerta de Kiev

- **Gioachino Rossini** (1792-1868)

Obertura de la Urraca Ladrona

- **Nikolai Rimski-Korsakov** (1844-1908)

Capricho español, op. 34

Alborada

Escena y canto gitano

Fandango asturiano

- **Maurice Ravel** (1875-1937)

Bolero

