

CNDM23/24

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

VIERNES 22/03/24 19:30h

María Terremoto CANTAORA

En concierto

ANDALUCÍA FLAMENCA



En concierto

MARÍA TERREMOTO CANTAORA

Nono JERO GUITARRA

Emilio CASTAÑEDA OLIERT PALMAS

Manuel CANTAROTE PALMAS

Concierto amplificado

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

María Terremoto

La estela ascendente de una estrella

Mencionar el nombre Terremoto en Jerez —y en el mundo flamenco en general— supone una apelación directa a la conmoción, y no por sus obvias connotaciones telúricas: se trata más bien del sobresalto que provoca la evocación del cante del artista conocido así, inaugurador de una saga destinada a convertirse en histórica, que se prolonga en tercera generación con María Terremoto, protagonista de este concierto.

En el origen de esta estirpe, se halla el ya legendario Fernando Fernández Monje (1934-1981), el gran Terremoto de Jerez, poseedor de un cavernoso eco que, al igual que su apodo, parecía proceder de las mismas entrañas de la tierra. Se dice de él, agitador de estremecimientos sin fin, que compendia buena parte de los estilos propios de su tierra. De manera sorprendente, pocos años después de su prematuro fallecimiento, su metal, que parecía único e irrepetible, renació en la garganta de su hijo pequeño, Fernando Terremoto (Fernando Fernández Pantoja, 1969-2010). Con su desaparición, más temprana aún que la de su padre, perdimos no solamente el atavismo de unos cantes, también a un enorme creador y compositor al que le quedaba mucho por aportar a la música flamenca.

La saga «terremotera» se encuentra hoy viva con su hija, la joven María Terremoto (María Fernández Benítez, Jerez, 1999), brillante réplica de sus antecesores y garantía de continuidad. A ella, por si lo antedicho fuera poco, el arte le llegó asimismo de su madre Encarna y de su abuela, María Márquez, criada en el barrio de Santiago, reconocida por su baile, aunque nunca fuera profesional. No resultó así extraña, pero sí sorpresiva, la aparición una noche de la niña María (no tendría ni diez años) en la peña flamenca jerezana que lleva el nombre de su abuelo. Quien vivió aquella experiencia mágica, la última en la que escuchamos a su padre, seguro que no olvida las lágrimas.

En apenas unos años, María Terremoto debutó profesionalmente en el XX Festival de Jerez (2016), al que regresó dos años después ya en un horario y un espacio estelar acorde con su vertiginoso crecimiento. También en 2016, se presentaría en la Bienal de Flamenco de Sevilla, donde fue distinguida con el Premio Giralddillo revelación. Volvería a la cita hispalense dos años más tarde con un espectáculo de canciones sobre poemas de Gustavo Adolfo Bécquer, para concluir el ejercicio con la publicación de su primera grabación, *La huella de mi sentío*. Estilos tomados de una irrenunciable tradición —bulería por soleá, seguriya, fandangos, bulerías...—, unidos al recuerdo de su padre en la emocionante composición *Luz en los balcones*. El tesoro genético de María Terremoto parece revelarse en su flamenco metal, su fuerza cantaora y su dominio del compás. Sus registros canores no dejan de sorprender dentro y fuera del flamenco, donde se la ha calificado como una gran mezzosoprano. Su herencia y vocación son flamenecas y en ellas se asienta, pero es impredecible lo que en el futuro nos pueda deparar.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

26/04/24

PEDRO 'EL GRANAÍNO' CANTAOR | **CARACOLILLO DE CÁDIZ** CANTAOR

A. PATROCINIO HIJO Y P. LEÓN GUITARRAS | D. MONTOYA Y M. CANTAROTE PALMAS Y JALEOS
El cante del Guadalquivir

24/05/24

ARCÁNGEL CANTAOR | M. Á. CORTÉS GUITARRA

En clave clásica

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

05/04/24

PAOLO FRESU TRIO

P. FRESU TROMPETA Y FISCORNO | D. RUBINO PIANO | M. BARDOSCIA CONTRABAJO
Tempo di Chet

28/04/24

AVISHAI COHEN & MAKOTO OZONE DUET

A. COHEN CONTRABAJO | M. OZONE PIANO

09/05/24

BOBO STENSON TRIO

B. STENSON PIANO | A. JORMIN CONTRABAJO | J. FÄLT BATERÍA
Sphere

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto * (<30 años): 5€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 193-24-025-6

Imagen de portada: © Juan Carlos Casado



coproducido por



Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

