

# CNDM 23/24

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

SÁBADO 16/03/24 19:30h

**Zenet**

*Puro Zenet*

**FRONTERAS**



*Puro Zenet*

**ZENET** VOZ

**Manuel MACHADO** TROMPETA

**Aarón POZÓN** SAXO

**Raúl MÁRQUEZ** VIOLÍN

**Javier SÁNCHEZ** GUITARRA

**Lila HOROVITZ** CONTRABAJO

Concierto amplificado

Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

# Un viajero sin destino

Hay gente que se pasea por los márgenes de la vida, porque sólo allí pueden respirar. No es una cuestión de irreverencia o contestación, o desprecio esnobista a lo común, a lo mundano, sino la consecuencia de su propia emoción. Distinta, singular, claro. Hay quienes buscan respuestas; otros sólo se preguntan. Esto le sucede al ciudadano Antonio Mellado y su *alter ego* artístico, Zenet, ya que sus sentimientos y pensamientos son indivisibles, no se diferencian cuando se manifiestan en la calle o encima de un escenario. Artísticamente el *crooner* malagueño es muy difícil de encasillar, pues reúne diversos creadores en su piel. Ahora se sube a un tren con un itinerario musical sin destino concreto, o con muchos destinos, que es lo mismo, y que ha quedado retratado en su reciente trabajo discográfico *La estación del momento*. Zenet libera todos los amores musicales que alimentan su inspiración, desde la canción andaluza a la latina, el jazz o el pop. La palabra la toma a través de los versos de nueve poetas vivos de diferentes generaciones: Juanlu Mora, Alexis Díaz Pimienta, Magdalena Lasala, Antonio Romera 'Chipi', Tito Muñoz, Jonathan Pocoví, Nica Sobri, Stewart Mundini y Manuel Francisco Reina. Con estos antecedentes, pocos artistas como Zenet encajan mejor en el ideario de este ciclo fronterizo.

Zenet recupera el pulso creativo tras ese acalabrado balance que supuso *Zenetianos* (2021), donde formó duetos con gran carga de profundidad emocional. Hecha esa palanca en su trayectoria, tocaba emprender nuevo viaje, nuevas músicas, recogidas en el mencionado álbum *La estación del momento*. Como primer compañero de expedición eligió al productor cubano de *hip-hop* Kumar Sublevao Beat, quien le tamizó un lote de canciones con muchas estéticas, todas las que palpitan en el corazón de Zenet. Ahí está el bolero *Amarte*, el pop sofisticado de la genérica *La estación del momento*, el soul deconstruido de *Automático*, el *nujazz* de *Quédate con tu moneda* o las hiphoperas *Insistente* o *Dieta de besos*. Su condición voluntaria o involuntaria de *crooner* nos conduce a paisajes sonoros con abundante colorido jazzístico, explícitamente testimoniados en temas como *Amor a tres* o *Término medio*.

Para hacer carne tanta diversidad musical el malagueño se rodea de músicos igualmente heterogéneos, caso del trompetista Manuel Machado, el saxofonista Aarón Pozón, el violinista Raúl Márquez, el guitarrista Javier Sánchez y la contrabajista Lila Horovitz. Y para que la verdad sea completa, la misma figura de Zenet, su sola presencia, que tanto rédito le aporta desde sus facetas de actor o artista plástico. No hay nada abandonado a la impostura, por más que todo viva en el filo del instante, del momento, y parezca que asistimos a una peripecia caótica. Porque es necesario entender que el desorden también tiene un sentido, como la belleza de la arruga, como la prioridad del viaje sobre el destino.

# PRÓXIMOS CONCIERTOS

## FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

27/04/24

**HAUSCHKA**

*La búsqueda incesante*

17/05/24

**ACCADEMIA DEL PIACERE** | FAHMI ALQHAI VIOLA DA GAMBA Y DIRECCIÓN

D. DE MORÓN GUITARRA FLAMENCA

*Metamorfosis*

Obras de J. S. Bach, P. de Lucía, G. B. Vitali / F. Alqhai / D. de Morón, D. de Morón,  
D. de Morón / F. Alqhai y anónimos

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto \* (<30 años): 5€

## JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala Sinfónica | 20:00h

18/03/24 | CONCIERTO EXTRAORDINARIO

**AVISHAI COHEN TRIO** | A. COHEN CONTRABAJO | G. MOSKOVICH PIANO | R. KASPI BATERÍA

ENTRADAS: 15€ - 40€ | Último Minuto \* (<30 años): 5€

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

05/04/24

**PAOLO FRESU TRIO**

P. FRESU TROMPETA Y FISCORNO | D. RUBINO PIANO | M. BARDOSCIA CONTRABAJO

*Tempo di Chet*

28/04/24

**AVISHAI COHEN & MAKOTO OZONE DUET** | A. COHEN CONTRABAJO | M. OZONE PIANO

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto \* (<30 años): 5€

\* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM  
entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

**cndm.mcu.es**

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 193-24-025-6

Imagen de portada: © Juan Carlos Casado

