

CNDM 23/24

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA
VIERNES 26/04/24 19:30h

Pedro 'El Granaíno' CANTAOR
Caracolillo de Cádiz CANTAOR

El cante del Guadalquivir

ANDALUCÍA FLAMENCA



© Juan Luis Monge



© Juan Luis Monge

El cante del Guadalquivir

PEDRO 'EL GRANAÍNO' CANTAOR

CARACOLILLO DE CÁDIZ CANTAOR

Antonio PATROCINIO HIJO GUITARRA

Paco LEÓN GUITARRA

Miguel HEREDIA RIQUELME PALMAS Y JALEOS

Eduardo GÓMEZ FERNÁNDEZ PALMAS Y JALEOS

Concierto amplificado

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

Un momento dulce del cante

Originarios de distintas tierras andaluzas y con aproximaciones diferentes al cante, nuestros dos protagonistas reúnen, no obstante, algunos elementos que los asocian. Ambos acceden a él por la vía familiar: Pedro, por sus raíces gitanas, lo que le proporcionó una percepción inmediata del flamenco como parte de la vida; Esteban, por herencia de su abuelo, Caracol de Cádiz, que fue reconocido cantaor. Casualmente, el uno y el otro se han ido consolidando artísticamente según avanzaba el nuevo siglo, pero, sobre todo, los dos comparten un momento dulce en sus respectivas trayectorias.

Pedro 'El Granaíno' (Pedro Heredia Reyes, Granada, 1973) cantaba de manera informal y llamaba la atención por su especial timbre, portador de ecos muy gitanos. Pasaría, sin embargo, un tiempo hasta su profesionalización: en 2007, entró a cantar en la compañía de los Farruco y desde ella proyectaría su carrera de forma definitiva, tras haber participado en más de media docena de espectáculos. En el Festival de Jerez de 2012 convenció, ya en solitario, exponiendo sus razones cantaoras en acústico, un éxito que repetiría ese mismo año en la Bienal de Sevilla. Un año después fue noticia: sorprendentemente para muchos, no ganó el Concurso de Córdoba y sólo quedó segundo.

A la cita sevillana no faltaría en las siguientes ediciones, hasta consagrarse con un gran recital en solitario en el Teatro Lope de Vega en la de 2018. En especial demandado desde entonces, pasea su arte por múltiples eventos y colabora con otros artistas. Su estilo bebe de los clásicos (Chacón, Pastora...), pero también de contemporáneos tan aparentemente opuestos como Camarón y Morente, a los que incorpora con naturalidad en su flamenquísimo metal.

Caracolillo de Cádiz (Esteban Guerrero, Cádiz, 1977) nació en el barrio del Balón, entre la Viña y el Mentidero, en un tiempo en el que en la capital gaditana aún se vivía este arte en las casas y en las calles. Además, en su caso, los antecedentes familiares señalados lo predispusieron pronto para el cante, aunque tardó, asimismo, en plantearse con continuidad. Puede que algunos de los galardones obtenidos (Memorial Camarón de la Isla en 2007 o el Concurso Nacional Antonio Mairena en 2016) hayan contribuido a un afianzamiento que se celebra entre los aficionados, en tanto él constituye una viva representación de los estilos tradicionales gaditanos y una garantía de su pervivencia.

En Caracolillo se reúnen los ecos de Aurelio Sellés, Manolo Vargas o La Perla, y a la vez es capaz de portar la musicalidad de Alfonso de Gaspar, quizás porque se mira en el espejo de otro maestro, Juan Villar. Esteban exhibe la herencia recibida en los estilos que aborda: las malagueñas o soleares del Mellizo, entre otras. Pero, sobre todo, confiesa disfrutar con la interpretación de las emblemáticas y salobres alegrías de *Cai*, con las que se siente navegante en sus aguas.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

24/05/24

ARCÁNGEL CANTAOR | M. Á. CORTÉS GUITARRA

En clave clásica

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

28/04/24

AVISHAI COHEN & MAKOTO OZONE DUET

A. COHEN CONTRABAJO | M. OZONE PIANO

09/05/24

BOBO STENSON TRIO

B. STENSON PIANO | A. JORMIN CONTRABAJO | J. FÄLT BATERÍA

Sphere

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es | 91 193 93 21



síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 193-24-025-6

Imagen de portada: © Juan Carlos Casado



coproducido por



Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

