

CNDM 23/24

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

VIERNES 05/04/24 20:00h

Paolo Fresu Trio

Tempo di Chet

JAZZ EN EL AUDITORIO



Tempo di Chet

PAOLO FRESU TRIO

Paolo Fresu TROMPETA, FISCORNO Y ELECTRÓNICA

Dino Rubino PIANO

Marco Bardoscia CONTRABAJO

Concierto amplificado

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

Paolo Fresu, la trompeta descalza

¡Qué felicidad este Paolo Fresu! O el reencuentro con el Fresu que hace ya más de dos décadas, un poeta de la melodía entregado a la belleza más desnuda. Y es que el trompetista sardo regresa a una formación feliz y profundamente jazzística, de trío con piano, el de Dino Rubino, y contrabajo, el de Marco Bardoscia. La última vez que visitó los escenarios españoles vino con su tributo a David Bowie, *Heroes*, otra cosa, digamos. Fresu se ha mirado adentro y ha recuperado este proyecto a tres bandas que igualmente tomó forma de homenaje en 2018, *Tempo di Chet* (Baker, claro), y de cuyo material seguro echarán mano en su retorno. Es un trío hecho a medida del aliento lírico del trompetista, un refugio para las emociones y los pensamientos que buscan el sosiego. Resulta inevitable no amar a esta personalidad que, frente a todo el ruido que nos rodea, se empeña en buscar lo mejor de la música, esa conexión con el alma y el corazón en clave positiva, en paz. Su trompeta —y su fiscorno, con el que nos arrebatamos— habla el idioma de lo que comúnmente se conoce como jazz europeo, adaptaciones, en este caso mediterráneas, de lenguajes americanos como el *cool jazz*, que los conectan con estéticas más cercanas a la música clásica o el folclore. O su sentido de la belleza, pues todo es hermoso en su soplo, con independencia de estilos y repertorios.

Formado junto a Bruno Tommaso, contrabajista y director de orquesta, y el otro gran ídolo del jazz italiano, el también trompetista Enrico Rava, Paolo Fresu (Berchidda, Cerdeña, 1961) es un orfebre de la melodía, un intérprete de unas facultades y una fuerza expresivas superlativas, donde irremediablemente se aprecian las sensibilidades de instrumentistas maestros y admirados como Miles Davis, el mencionado Chet Baker o el propio Rava. En este tiempo ha protagonizado distintos proyectos con algunas de las personalidades jazzísticas más interesantes del presente, desde Uri Caine, Richard Galliano o Carla Bley a Nguyễn Lê, Ralph Towner, Daniele di Bonaventura, Bojan Z o Dhafer Youssef, al margen de liderar sus cuartetos más celebrados, el Angel y Devil Quartets. Pero siempre participando desde su propia emoción y esa provisión de divertidos apuntes atonales que, sobre todo, en los anuncios de sus composiciones, lo liberan de la gravedad esclava del virtuosismo.

Aunque queda claro que Fresu tiene y vive en su mundo personal, no es ajeno a lo que lo rodea, es más, siente un fuerte compromiso con la nueva creación y apoya a las generaciones más jóvenes, como, por ejemplo, testimonia su dirección del Concurso de Grupos Jóvenes de Oristano Eurojazz. Otra actitud seguramente aprendida de Enrico Rava.

Vuelve el trompetista de los pies descalzos (acostumbra a tocar así) con el aliento jazzístico que más nos reconforta, aquel que enfrenta la erudición con los sentimientos, y con ese barniz tan poético suyo. No hay verdad si no hay sinceridad, y, si algo ha marcado la trayectoria de Fresu, ha sido su honestidad.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala Sinfónica | 20:00h

28/04/24

AVISHAI COHEN & MAKOTO OZONE DUET

A. COHEN CONTRABAJO | M. OZONE PIANO

09/05/24

BOBO STENSON TRIO

B. STENSON PIANO | A. JORMIN CONTRABAJO | J. FÄLT BATERÍA
Sphere

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto * (<30 años): 5€

FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

27/04/24

HAUSCHKA PIANO

La búsqueda incesante

17/05/24

ACCADEMIA DEL PIACERE | FAHMI ALQHAÏ VIOLA DA GAMBA Y DIRECCIÓN

D. DE MORÓN GUITARRA FLAMENCA

Metamorfosis

Obras de J. S. Bach, P. de Lucía, G. B. Vitali / F. Alqhai / D. de Morón, D. de Morón,
D. de Morón / F. Alqhai y anónimos

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto * (<30 años): 5€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es | 91 193 93 21



síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 193-24-025-6

Imagen de portada: © Juan Carlos Casado



En colaboración con



MINISTERIO DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

