

CNDM 23/24

Centro Nacional de Difusión Musical

MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS



JUEVES 02/05/24 20:30h
IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Jordi Savall VIOLA DA GAMBA Y DIRECCIÓN

Xavier Díaz-Latorre GUITARRA

Pedro Estevan PERCUSIÓN

*Folías y romanescas
Del Antiguo al Nuevo Mundo*

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

Diego ORTIZ (ca. 1510-ca. 1570)

RECERCADAS SOBRE TENORES (Roma, 1553)

Folia IV - Passamezzo antico I

Passamezzo moderno III - Ruggiero IX

Romanesca VII - Passamezzo moderno II

LAS ANTIGUAS TRADICIONES VASCAS Y SEFARDÍES

Anónimo (País Vasco) / **Jordi SAVALL**

Aurtxo txikia negarrez

Anónimo sefardí / **J. SAVALL**

Hermosa muchachica

GROUNDS E IMPROVISACIONES

Pedro GUERRERO (ca. 1520-?)

Moresca

Anónimo (Inglaterra, s. XVII)

Greensleeves to a ground

Anónimo (tradicional de Tixtla)

Guaracha (improvisación)

LAS FOLÍAS DE ESPAÑA

Antonio MARTÍN Y COLL (ca. 1660-ca. 1734)

Diferencias sobre las folías (Madrid, mss. 1709; improvisaciones)

Gaspar SANZ (1640-1710)

De Instrucción de música sobre la guitarra española (Zaragoza, 1674)

Jácaras y canarios

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584-1654)

Glosas sobre 'Todo el mundo en general' (Alcalá de Henares, 1626)

Anónimo

Canarios (improvisación)

Antonio VALENTE (ca. 1520-ca. 1580)

Gallarda - Jarabe loco, jarocho (Nápoles, 1576; improvisaciones)

JORDI SAVALL VIOLA DA GAMBA Y DIRECCIÓN

(Viola da gamba soprano, Barak Norman, ca. 1690 y viola da gamba baja, Pelegrino Zanetti, Venecia, 1553)

XAVIER DÍAZ-LATORRE GUITARRA

PEDRO ESTEVAN PERCUSIÓN

Con el apoyo del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

cndm.mcu.es

siguenos en

